

Волгоградская областная универсальная научная
библиотека им. М. Горького
Информационно-библиографический отдел

Календарь дат и событий. 2021 год

Волгоград
2020

ББК 92
К17

Составители

Голованова Анастасия Валерьевна
Никонова Татьяна Ивановна
Правдина Елена Андреевна

Редакторы

Марина Михайловна Самко
Тамара Ивановна Климова

Ответственный за выпуск

Людмила Александровна Ульева

Календарь дат и событий. 2021 год / Волгогр. ОУНБ
К17 им. М. Горького, ИБО ; сост.: А. В. Голованова, Т. И. Никонова, Е.
А. Правдина ; ред.: М. М. Самко, Т. И. Климова ; отв. за вып. Л.
А. Ульева. – Волгоград, 2020. – 84 с.

Календарь включает перечень юбилейных дат 2021 года в области культуры и некоторые даты истории.

ББК 92

© Волгоградская ОУНБ им. М. Горького
Информационно-библиографический отдел, 2020

Уважаемые читатели и коллеги!

Предлагаем вашему вниманию «Календарь дат и событий. 2021 год», в котором отражены наиболее значительные даты всемирной и российской истории и культуры, отмечаемые в 2021 году.

Международные десятилетия ООН

- 2019–2028 гг. – Десятилетие мира в память о Нельсоне Манделе;
- 2019–2028 гг. – Десятилетие семейных фермерских хозяйств;
- 2018–2028 гг. – Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»;
- 2018–2027 гг. – Третье Десятилетие Организации Объединенных Наций по борьбе за ликвидацию нищеты;
- 2016–2025 гг. – Десятилетие действий ООН по проблемам питания;
- 2015–2024 гг. – Международное десятилетие лиц африканского происхождения;
- 2014–2024 гг. – Десятилетие устойчивой энергетики для всех;
- 2013–2022 гг. – Международное десятилетие сближения культур;

В России:

- 2018–2027 гг. – Десятилетие детства в России (Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240).

2021 год объявлен ООН:

- Международным годом ликвидации детского труда;
- Международным годом творческой экономики для устойчивого развития (A/RES/74/198);
- Международным годом овощей и фруктов (A/RES/74/244)№
- Международным годом мира и доверия (A/RES/73/338).

2021 год в Содружестве Независимых Государств (СНГ) объявлен:

- Годом архитектуры и градостроительства.

В 2021 году:

- Всемирная столица книги 2021 года – город Тбилиси (Грузия)
- 830 лет со времени рождения князя Ярослава Всеволодовича (1191–1246), отца князя Александра Невского;
- 570 лет со дня рождения Христофора Колумба (1451–1506), испанского мореплавателя

- 400 лет назад Галилео Галилей изобрёл телескоп (1621);
- 435 лет со времени изготовления «Царь-пушки» А. Чоховым (1586). Установлена в Московском Кремле;
- 340 лет назад (1681) в Бахчисарае было подписано соглашение о перемирии между Турцией, Крымским ханством и Россией по результатам войны 1677–1681 гг.;
- 310 лет назад указом Петра Великого учрежден Правительствующий Сенат – высший орган государственной власти и законодательства Российской империи (1711);
- 310 лет со времени изобретения фортепьяно Б. Кристофори (1711);
- 310 лет назад в Петербурге была основана первая типография, ставшая позднее синодальной (1711);
- 290 лет со времени создания Тихоокеанского флота России (1731);
- 220 лет назад Павел I подписал указ о присоединении Картли-Кахети к Российской империи. В этом документе Карталиния и Кахетия впервые были названы «Грузинским царством»(1801);
- 190 лет со времени создания Румянцевского музея (1831);
- 150 лет назад в Лондоне провели первую в мире выставку кошек (1871);
- 155 лет со времени создания Русского телеграфного агентства (РТА) – первого информационного агентства печати в России (1866);
- 125 лет назад в России был сделан первый рентгеновский снимок (1896);
- 110 лет со времени изобретения первого ранцевого парашюта Г. Е. Котельниковым (1911);
- 95 лет со времени основания издательства «Советская энциклопедия» (1926), с 2004 года – «Большая Российская энциклопедия»;
- 95 лет со времени создания Всероссийского общества глухих (1926);
- 85 лет со времени создания спортивного общества «Локомотив» (1936);
- 80 лет со времени появления системы полевой реактивной артиллерии – «Катюша» (1941);
- 75 лет со дня создания ЮНЕСКО (1946);
- 60 лет со времени завершения строительства Государственного Кремлевского дворца (1961);
- 50 лет назад начался выпуск автомобилей «Жигули» (1971);
- 30 лет Беловежским соглашениям (1991).

Январь

1 января

- День былинного богатыря Ильи Муромца.

2 января

- 365 лет со дня рождения Франца Яковлевича Лефорта (1656–1699), русского военного деятеля, сподвижника Петра I.
- 125 лет со дня рождения Дзиги (Дениса Аркадьевича) Вертова (Кауфмана) (1896–1954), кинорежиссёра-документалиста.

3 января

- 85 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова (1936–1971), русского поэта.

5 января

- 185 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова (1836–1861), русского литературного критика, поэта.
- 100 лет со дня рождения Фридриха Дюрренматта (1921–1990), швейцарского писателя, драматурга.

6 января

- 125 лет со дня рождения Ефима Николаевича Пермитина (1896–1971), русского детского писателя.
- 110 лет со дня рождения Николая Афанасьевича Крючкова (1911–1993), русского киноактёра.

7 января

- 110 лет со дня рождения Марии Владимировны Мироновой (1911–1997), русской актрисы.

8 января

- День детского кино.
- 130 лет со дня рождения Соломона Яковлевича Лурье (1891–1964), русского филолога, историка.
- 75 лет со дня рождения Михаила Давидовича Яснова (1946), российского писателя, переводчика.

9 января

- 220 лет со дня рождения Осипа (Юзефа) Михайловича Ковалевского (1801–1878), русского историка.
- 140 лет со дня рождения Джованни Папини (1881–1956), итальянского писателя, поэта.

11 января

- День заповедников и национальных парков.

12 января

- 145 лет со дня рождения Джека Лондона (Джона Гриффита) (1876–1916), американского писателя.
- 115 лет со дня рождения Даниила Ивановича Хармса (Ювачева) (1906–1942), русского поэта и писателя.
- 80 лет со дня рождения Раймонда (Раймондаса) Вольдемара Паулса (1936), латвийского композитора.

13 января

- День российской печати.
- 90 лет со дня рождения Аркадия Александровича Вайнера (1931–2005), российского писателя.

14 января

- 185 лет со дня рождения Анри Фантен-Латура (1836–1904), французского художника.
- 125 лет со дня рождения Джона Дос Пассоса (1896–1970), американского писателя.
- 110 лет со дня рождения Анатолия Наумовича Рыбакова (1911–1999), русского писателя.
- 85 лет со дня рождения Алексея Алексеевича Леонтьева (1936–2004), российского педагога и психолога.

15 января

- День зимующих птиц России.
- 130 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама (1891–1938), поэта, писателя.
- 115 лет со дня рождения Натана Михайловича Лурье (1906–1987), еврейского писателя.

17 января

- День детских изобретений.
- 315 лет со дня рождения Бенджамина (Вениамина) Франклина (1706–1790), американского государственного деятеля, писателя, просветителя.

19 января

- 110 лет со дня рождения Анатолия Владимировича Софронова (1911–1990), русского писателя, поэта.
- 80 лет со дня рождения Александра Николаевича Житинского (1941–2012), российского писателя, публициста.

21 января

- Международный день объятий.
- 115 лет со дня рождения Игоря Александровича Моисеева (1906–2007), русского артиста балета, хореографа и балетмейстера.
- 105 лет со дня рождения Бориса Павловича Никитина (1916–1999), русского педагога.
- 100 лет со дня рождения Валентина Ивановича Ежова (1921–2004), российского кинодраматурга.
- 80 лет со дня рождения Пласидо Доминго (1941), испанского оперного исполнителя.

22 января

- 460 лет со дня рождения Фрэнсиса Бэкона (1561–1626), английского философа.
- 115 лет со дня рождения Роберт Ирвина Говарда (1906–1936), американского писателя.
- 100 лет со дня рождения Арно Арутюновича Бабаджаняна (1921–1983), армянского композитора, пианиста.

24 января

- 245 лет со дня рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776–1822), немецкого писателя, художника.
- 235 лет со дня рождения Августа Августовича (Анри́ Луи́ Огю́ста Рика́ра де) Монферрана (1786–1858), французского архитектора, декоратора и рисовальщика.
- 120 лет со дня рождения Михаила Ильича Ромма (1901–1971), русского кинорежиссёра и сценариста.
- 85 лет со дня рождения Романа Сергеевича Филиппова (1936–1992), российского актёра театра и кино.

25 января

- День российского студенчества – Татьянин день.
- 190 лет со дня рождения Константина Николаевича Леонтьева (1831–1891), русского философа и писателя.
- 75 лет со дня рождения Вячеслава Григорьевича Добрынина (1946), российского эстрадного певца, композитора.

26 января

- 160 лет со дня рождения Василия Васильевича Андреева (1861–1918), русского музыканта, виртуоза-балалаечника.
- 100 лет со дня рождения Юрия Николаевича Озерова (1921–2001), российского кинорежиссёра.

27 января

- Снятие блокады Ленинграда (1944) – *День воинской славы России*.
- Международный день памяти жертв Холокоста.
- 265 лет со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта (1756–1791), австрийского композитора.
- 195 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889), русского писателя.
- 130 лет со дня рождения Ильи Григорьевича Эренбурга (1891–1967), русского писателя, общественного деятеля.
- 130 лет со дня рождения Павло (Павла) Григорьевича Тычины (1891–1967), украинского поэта.
- 125 лет со дня рождения Аркадия Григорьевича Мордвинова (Мордвищева) (1896–1964), русского архитектора.

28 января

- 180 лет со дня рождения Василия Осиповича Ключевского (1841–1911), русского историка.
- 120 лет со дня рождения Николая Петровича Осипова (1901–1945), русского исполнителя, дирижера и педагога.

29 января

- 155 лет со дня рождения Ромена Роллана (1866–1944), французского писателя, драматурга.

31 января

- 100 лет со дня рождения Владислава Игнатьевича Стрельчика (1921–1995), российского актёра театра и кино.

Февраль

1 февраля

- 90 лет со дня рождения Бориса Николаевича Ельцина (1931–2007), первого президента Российской Федерации.

2 февраля

- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом (1943) – *День воинской славы России*
- Всемирный день водно-болотных угодий.
- 150 лет со дня рождения Ольги Иосифовны Преображенской (1871–1962), русской артистки балета, педагога.

3 февраля

- 55 лет со дня первой посадки на Луну, которую осуществила советская межпланетная станция «Луна-9». Впервые человеком были получены панорамы неизведанного лунного ландшафта (1966)

4 февраля

- 140 лет со дня рождения Климента Ефремовича Ворошилова (1881–1969), русского военачальника, государственного деятеля.
- 140 лет со дня рождения Якова Александровича Протазанова (1881–1945), русского кинорежиссёра.
- 140 лет со дня рождения Фернана Леже (1881–1955), французского художника.

5 февраля

- Международный день скаутов.
- 185 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова (1836–1861), русского литературного критика, публициста, поэта.
- 170 лет со дня рождения Ивана Дмитриевича Сытина (1851–1934), русского просветителя, книгоиздателя.

7 февраля

- 175 лет со дня рождения Владимира Егоровича Маковского (1846–1920), русского художника.

8 февраля

- День российской науки.
- 830 лет со дня рождения Ярослава Всеволодовича (1191–1246), великого князя Владимирского.
- 240 лет со дня рождения Джорджа Доу (1781–1829), английского художника.
- 155 лет со дня рождения Льва Самойловича Бакста (Розенберга) (1866–1924), русского художника.

9 февраля

- 580 лет со дня рождения Алишера Навои (1441–1501), узбекского поэта, мыслителя.

10 февраля

- День памяти великого русского поэта А. С. Пушкина.
- 140 лет со дня рождения Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972), русского писателя.

12 февраля

- 170 лет со дня рождения Анны Николаевны Есиповой (1851–1914), русской пианистки и педагога.
- 140 лет со дня рождения Анны Павловны (Матвеевны) Павловой (1881–1931), русской балерины.

13 февраля

- Всемирный день радио.
- 230 лет со дня рождения Сильвестра Феодосиевича Щедрина (1791–1830), русского художника.
- 215 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Корнилова (1806–1854), русского военного деятеля, героя обороны г. Севастополя (1854).
- 140 лет со дня рождения Элинор Фарджон (1881–1965), английской детской писательницы, первого лауреата Международной литературной премии им. Х. К. Андерсена.

14 февраля

- День влюблённых в книгу.
- День компьютерщика.
- 120 лет со дня рождения Андрея Николаевича Москвина (1901–1961), русского кинооператора.
- 85 лет со дня рождения Анны Герман (1936–1982), польской певицы.

15 февраля

- Международный день детей, больных раком.
- 270 лет со дня рождения Вильгельма (Иоганна Генриха Вильгельма) Тишбейна (1751–1829), немецкого художника.
- 155 лет со дня рождения Павла (Паоло) Петровича Трубецкого (1866–1938), скульптора.
- 120 лет со дня рождения Николая Дмитриевича Мордвинова (1901–1966), русского актёра.
- 115 лет со дня рождения Мусы Мустафовича Джалиля (Джалилова) (1906–1944), татарского поэта.

16 февраля

- 190 лет со дня рождения Николая Семеновича Лескова (1831–1895), русского писателя.

17 февраля

- День спонтанного проявления доброты.
- 165 лет со дня рождения Рони Старшего (Жозефа Анри Бекса) (1856–1940), французского писателя.
- 115 лет со дня рождения Агнии Львовны Барто (1906–1981), детской писательницы.

19 февраля

- 125 лет со дня рождения Андре Бретона (1896–1966), французского писателя, поэта.
- 90 лет со дня рождения Георгия Николаевича Владимова (Волосевича) (1931–2003), российского писателя.
- 90 лет со дня рождения Аллы Дмитриевны Ларионовой (1931–2000), российской актрисы.
- 65 лет со дня рождения Олега Григорьевича Митяева (1956), российского автора и исполнителя песен.

20 февраля

- День социальной справедливости.

21 февраля

- Международный день родного языка (отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов).
- 145 лет со дня рождения Петра Петровича Кончаловского (1876–1956), русского художника.
- 115 лет со дня рождения Евгения Адольфовича Кибрика (1906–1978), русского художника.

22 февраля

- Международный день поддержки жертв преступлений.
- 200 лет со дня рождения Алексея Михайловича Жемчужникова (1821–1908), русского поэта, публициста, одного из соавторов, творивших под псевдонимом «Козьма Прутков».
- 100 лет со дня рождения Джульетты Мазины (1921–1994), итальянской киноактрисы.

23 февраля

- День защитника Отечества – *День воинской славы России.*

24 февраля

- 235 лет со дня рождения Вильгельма Гримма (1786–1859), немецкого писателя, филолога.
- 90 лет со дня рождения Ури Орлева (1931), израильского писателя, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1996).

25 февраля

- 180 лет со дня рождения Пьера Огюста Ренуара (1841–1919), французского художника.
- 150 лет со дня рождения Леси Украинки (Ларисы Петровны Косач) (1871–1913), украинской поэтессы.
- 110 лет со дня рождения Агнии Александровны Кузнецовой (1911–1996), советской писательницы.

26 февраля

- 135 лет со дня рождения Георгия Ивановича Нарбута (1886–1920), русского художника-графика, иллюстратора.
- 80 лет со дня рождения Евгения Ильича Жарикова (1941–2012), российского актёра театра и кино.

27 февраля

- 190 лет со дня рождения Николая Николаевича Ге (1831–1894), русского художника.
- 185 лет со дня рождения Марии Сергеевны Суровщиковой-Петипа (1836–1882), русской балерины.
- 65 лет со дня рождения Анне Тынисовны Вески (1956), эстонской эстрадной певицы.

28 февраля

- 155 лет со дня рождения Вячеслава Ивановича Иванова (1866–1949), русского поэта, филолога, мыслителя.
- 135 лет со дня рождения Макса Фасмера (1886–1962), немецкого филолога.

Март

1 марта

- Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом.

2 марта

- 90 лет со дня рождения Михаила Сергеевича Горбачева (1931), русского государственного и общественного деятеля, первого Президента СССР.
- 85 лет со дня рождения Ии Сергеевны Савиной (1936–2011), российской актрисы.

3 марта

- Всемирный день писателя.
- 160 лет со дня отмены крепостного права в России (1861).
- 145 лет со дня рождения Дэвида Линдсея (1876–1945), английского писателя.
- 115 лет со дня рождения Артура Нильса Лундквиста (1906–1991), шведского поэта, писателя, общественного деятеля.

4 марта

- 115 лет со дня рождения Мейндерта Де Йонга (1906–1991), американского писателя, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена.
- 95 лет со дня рождения Игоря Александровича Покровского (1926–2002), российского архитектора.
- 70 лет со дня рождения Криса (Кристофера Энтона) Ри (Риа) (1951), английского певца, композитора.

5 марта

- 310 лет со времени учреждения Сената в России.
- 115 лет со дня рождения Николая Владимировича Богданова (1906–1989), русского писателя.

6 марта

- 135 лет со дня рождения Надежды Андреевны Обуховой (1886–1961), русской певицы.
- 120 лет со дня рождения Марка Семеновича Донского (1901–1981), русского кинорежиссёра и кинодраматурга.
- 95 лет со дня рождения Анджея Вайды (1926), польского кинорежиссёра.

8 марта

- Международный женский день.
- 115 лет со дня рождения Александра Артуровича Роу (1906–1973), русского кинорежиссёра.
- 80 лет со дня рождения Андрея Александровича Миронова (1941–1987), российского актёра.

10 марта

- День архивов (учрежден решением коллегии Федеральной архивной службы России от 05.03.2002 г.).
- 95 лет со дня рождения Александра Сергеевича Зацепина (1926), российского композитора.

12 марта

- 85 лет со дня рождения Вирджинии Хэмилтон (1936–2002), американской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1992).
- 75 лет со дня рождения Лайзы Минелли (1946), американской актрисы и певицы.

13 марта

- 70 лет со дня рождения Ирины Ивановны Алфёровой (1951), российской актрисы.

14 марта

- Международный день числа «Пи».
- 135 лет со дня рождения Владимира Андреевича Фаворского (1886–1964), русского художника-графика.

15 марта

- Всемирный день защиты прав потребителей.
- Международный день планетариев.
- 270 лет со дня рождения Николая Александровича Львова (1751–1803 (или 1804), русского архитектора и поэта.

16 марта

- 80 лет со дня рождения Бернардо Бертолуччи (1941), итальянского режиссёра, драматурга, поэта.

17 марта

- 165 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля (1856–1910), русского художника.
- 95 лет со дня рождения Зигфрида Ленца (1926–2014), немецкого писателя.

19 марта

- 300 лет со дня рождения Тобайаса Джорджа Смоллетта (1721–1771), английского писателя.

20 марта

- Международный день сна.
- Международный день счастья.

21 марта

- Всемирный день Земли (отмечается ежегодно в День весеннего равноденствия).
- Всемирный день поэзии.
- Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.
- Международный день лесов.
- 160 лет со дня рождения Николая Прокопьевича Клыкова (1861–1944), русского художника.

22 марта

- Всемирный день водных ресурсов – День воды (отмечается с 1992 г.).
- 70 лет назад принято постановление Совета Министров СССР об организации ежедневного телевидения (1951).

23 марта

- Всемирный метеорологический день (отмечается с 1961 г. в день вступления в 1950 г. в силу Конвенции Всемирной метеорологической организации (ВМО) – специализированного учреждения ООН).
- 200 лет со дня рождения Алексея Феофилактовича Писемского (1821–1881), русского писателя.
- 195 лет со дня рождения Алоизия Людвига Минкуса (1826–1917), австрийского скрипача, композитора.
- 140 лет со дня рождения Роже Мартена дю Гара (1881–1958), французского писателя.

24 марта

- Всемирный день борьбы с туберкулезом (отмечается по решению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в день, когда было объявлено об открытии возбудителя туберкулеза немецким микробиологом Р. Кохом (1882)).

- Международный день права на установление истины в отношении грубых нарушений прав человека и достоинства жертв.
- 115 лет со дня рождения Клавдии Ивановны Шульженко (1906–1984), русской эстрадной певицы.

25 марта

- День работника культуры.
- 150 лет со дня рождения Игоря Эммануиловича Грабаря (1871–1960), русского художника и искусствоведа.
- 140 лет со дня рождения Белы Бартока (1881–1945), венгерского композитора и музыковеда.
- 110 лет со дня рождения Алексея Ивановича Мусатова (1911–1976), русского писателя.
- 100 лет со дня рождения Яна Козака (1921–1995), чешского писателя и общественного деятеля.

27 марта

- Международный день театра (отмечается ежегодно с 1962 г., учрежден в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО в 1961 г.).
- 240 лет со дня рождения Александра Христофоровича Востокова (1781–1864) русского поэта, филолога-слависта, исследователя памятников древнеславянской письменности, грамматики славянских (в том числе русского) языков, русского тонического стихосложения, одного из основателей сравнительного славянского языкознания в России.
- 150 лет со дня рождения Генриха Манна (1871–1950), немецкого писателя.
- 140 лет со дня рождения Аркадия Тимофеевича Аверченко (1881–1925), русского писателя.
- 135 лет со дня рождения Сергея Мироновича Кирова, (1886–1934), политического деятеля.

29 марта

- 145 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Тихомирова (Михайлова) (1876–1956), русского артиста, балетмейстера.
- 85 лет со дня рождения Станислава Сергеевича Говорухина (1936–2018), российского кинорежиссёра.

30 марта

- 695 лет со дня рождения Ивана II Красного (1326–1359), великого русского князя, отца Дмитрия Донского.
- 275 лет со дня рождения Франсиско Хосе де Гойи (Гойя-и-Лусьентеса) (1746–1828), испанского живописца.
- 245 лет со дня рождения Василия Андреевича Тропинина (1776–1857), русского художника.

31 марта

- 425 лет со дня рождения Рене Декарта (1596–1650), французского философа.
- 95 лет со дня рождения Джона Фаулза (1926–2005), английского писателя.

Апрель

1 апреля

- Международный день птиц.
- День смеха.
- 590 лет со дня рождения Франсуа Вийона (1431–после 1463), французского поэта.

2 апреля

- Международный день детской книги (отмечается в день рождения Х. К. Андерсена, установлен в 1967 г. решением ЮНЕСКО).
- День единения народов.
- 105 лет со дня рождения Олега Леонидовича Лундстрема (1916–2005), русского музыканта, композитора, дирижера.

3 апреля

- День цирка.

4 апреля

- 75 лет со дня рождения Сергея Петровича Лейферкуса (1946), российского оперного певца.

5 апреля

- 210 лет со дня рождения Жюлья Дюпре (1811–1889), французского художника.
- 105 лет со дня рождения Грегори Пека (1916–2003), американского киноактёра.

6 апреля

- День мультфильма.
- 195 лет со дня рождения Гюстава Моро (1826–1898), французского художника.
- 180 лет со дня рождения Ивана Захаровича Сурикова (1841–1880), русского поэта, написавшего стихи, многие из которых стали популярными романсами и песнями, например «Рябина» («Что стоишь, качаясь...»), «В степи» («Степь да степь кругом...»).
- 65 лет со дня рождения Игоря Арменовича Саруханова (1956), российского эстрадного певца, композитора.

7 апреля

- Всемирный день здоровья.
- День рождения Рунета.

9 апреля

- 200 лет со дня рождения Шарля Бодлера (1821–1867), французского поэта.

12 апреля

- День космонавтики. 60 лет со дня первого полета человека в космос. С 2011 года он носит ещё одно название - Международный день полёта человека в космос (International Day of Human Space Flight).
- 90 лет со дня рождения Леонида Павловича Дербенёва (1931–1995), русского поэта-песенника.

13 апреля

- 115 лет со дня рождения Сэмюэля Беккета (1906–1989), ирландского драматурга, писателя.

14 апреля

- 100 лет со дня рождения Леонида Израилевича Лиходеева (Лидиса) (1921–1994), русского писателя.

15 апреля

- Всемирный день культуры (отмечается с 1935 г. в день подписания Международного договора – Пакта мира или Пакта Рериха).
- 135 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилева (1886–1921), русского поэта.
- 95 лет со дня рождения Эммы Эфраимовны Мошковой (1926–1981), русской поэтессы.

16 апреля

- 125 лет со дня рождения Бориса Георгиевича Добронравова (1896–1949), русского актёра театра и кино.
- 120 лет со дня рождения Николая Павловича Акимова (1901–1968), русского режиссёра и художника.
- 100 лет со дня рождения Питера Устинова (1921–2004), английского актёра, режиссёра, писателя.
- 80 лет со дня рождения Сергея Петровича Никоненко (1941), российского актёра, режиссёра, сценариста.

17 апреля

- Всемирный день цирка (отмечается в третью субботу апреля).
- День науки.
- Международный день кофе.
- 110 лет со дня рождения Эрве (Жана Пьера Мари) Базена (Эрве-Базена) (1911–1996), французского писателя, публициста.

18 апреля

- День победы русских воинов под руководством князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 г.) – *День воинской славы России*.
- Международный день охраны памятников и исторических мест (отмечается с 1984 г. по решению ЮНЕСКО).
- 120 лет со дня рождения Ласло Немета (1901–1975), венгерского писателя.

19 апреля

- 110 лет со дня рождения Георгия Мокеевича Маркова (1911–1991), русского писателя.

20 апреля

- День донора России.
- 140 лет со дня рождения Николая Яковлевича Мясковского (1881–1950), русского композитора.

22 апреля

- Международный день Земли.
- 255 лет со дня рождения Анны Луизы Жермены де Сталь (1766–1817), французской писательницы.
- 105 лет со дня рождения Иегуди Менухина (1916–1999), американского скрипача и дирижёра.

23 апреля

- Всемирный день книг и авторского права (объявлен в 1996 г. в память трёх гениев мировой литературы – У. Шекспира, М. Сервантеса, И. Г. де ла Веги, умерших 23 апреля 1616 г.).
- День английского языка.
- 130 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева (1891–1953), русского композитора.
- 120 лет со дня рождения Леонида Владимировича Занкова (1901–1977), русского педагога.

24 апреля

- Международный день солидарности молодёжи (отмечается с 1957 г. по решению Всемирной федерации демократической молодёжи).
- 230 лет со дня рождения Николая Алексеевича Бестужева (1791–1855), русского писателя, историка.
- 225 лет со дня рождения Карла Лебрехта Иммермана (1796–1840), немецкого писателя, драматурга, театрального деятеля.
- 150 лет со дня рождения Любови Борисовны Хавкиной (1871–1949), русского библиотековеда, библиографа.
- Всемирный день породнённых городов (отмечается по инициативе Всемирной федерации породнённых городов в последнее воскресенье апреля).

26 апреля

- Международный день интеллектуальной собственности.
- 35 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС (1986 г.);
- 135 лет со дня рождения Габдуллы Тукая (1886–1913), татарского поэта, публициста.

27 апреля

- 90 лет со дня рождения Игоря Давидовича Ойстраха (1931), российского музыканта, скрипача.

28 апреля

- Всемирный день охраны труда.
- 85 лет со дня рождения Виктора Александровича Сосноры (1936–2019), российского поэта, прозаика.

29 апреля

- Международный день танца (отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО в день рождения Ж. Ж. Новера, французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства).
- 335 лет со дня рождения Василия Никитича Татищева (1686–1750), русского историка, государственного деятеля.

30 апреля

- 85 лет со дня рождения Виктора Ивановича Лихоносова (1936), российского писателя.

Май

1 мая

- День весны и труда.
- 115 лет со дня рождения Юрия Владимировича Толубеева (1906–1979), русского актёра театра и кино.

2 мая

- 165 лет со дня рождения Василия Васильевича Розанова (1856–1919), русского писателя, философа, публициста.
- 110 лет со дня рождения Мирзо Турсун-Заде (1911–1977), таджикского поэта.

3 мая

- Всемирный день свободы печати (утвержден Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1993 г.).
- День Солнца.
- 70 лет со дня рождения Татьяны Никитичны Толстой (1951), российской писательницы.

4 мая

- 115 лет со дня рождения Ирины Николаевны Кнорринг (1906–1943), русской поэтессы.
- 90 лет со дня рождения Геннадия Николаевича Рождественского (1931), российского дирижёра.

5 мая

- День Европы.
- Международный день борьбы за права инвалидов.
- 175 лет со дня рождения Генрика Сенкевича (1846–1916), польского писателя.

- 165 лет со дня рождения Зигмунда Фрейда (1856–1939), австрийского врача и психолога.
- 115 лет со дня рождения Виталия Павловича Полицеймако (1906–1967), русского актёра театра и кино.

7 мая

- День радио, праздник работников всех отраслей связи.
- 310 лет со дня рождения Дэвида Юма (1711–1776), английского философа и историка.
- 160 лет со дня рождения Рабиндраната Тагора (1861–1941), индийского писателя, поэта и общественного деятеля.

8 мая

- Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца.
- 115 лет со дня рождения Роберто Росселлини (1906–1977), итальянского кинорежиссёра.

8–9 мая

- Дни памяти и примирения, посвящённые памяти жертв Второй мировой войны.

9 мая

- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

11 мая

- 115 лет со дня рождения Веры Казимировны Кетлинской (1906–1976), русской писательницы.
- 110 лет со дня рождения Владимира Сергеевича Локтева (1911–1968), русского дирижёра, педагога, композитора.

14 мая

- 250 лет со дня рождения Роберта Оуэна (1771–1858), английского социалиста-утописта.

15 мая

- Международный день семьи.
- 165 лет со дня рождения Леймена Фрэнка Баума (1856–1919), американского писателя.
- 130 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940), русского писателя.
- 65 лет со дня рождения Надежды Васильевны Павловой (1956), российской балерины.

16 мая

- Всемирный день памяти жертв СПИДа (отмечается в третье воскресенье мая).

17 мая

- Всемирный день информационного сообщества.
- 155 лет со дня рождения Эрика Альфреда Лесли Сати (1866–1925), французского композитора и пианиста.
- 150 лет со дня рождения Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой (1871–1955), русской художницы.

18 мая

- Международный день музеев.
- 135 лет со дня рождения Григория Адамова (1886–1945), русского писателя-фантаста.

19 мая

- День Пионерии – праздник пионерского движения, официально отмечавшийся в СССР.
- 110 лет со дня рождения Макса Фриша (1911–1991), швейцарского писателя и драматурга.

20 мая

- 130 лет со дня рождения Льва Владимировича Никулина (1891–1967), русского писателя.
- 110 лет со дня рождения Анны Шмидт (1911–1995), нидерландской писательницы, поэта, лауреата Международной премии Х. К. Андерсена (1988).
- 100 лет со дня рождения Вольфганга Борхерта (1921–1947), немецкого писателя.

21 мая

- Всемирный день культурного развития во имя диалога и развития (установлен резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.2002 г.).
- 550 лет со дня рождения Альбрехта Дюрера (1471–1528), немецкого художника и графика.
- 100 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова (1921–1989), российского физика и общественного деятеля.

22 мая

- Международный день биологического разнообразия.

23 мая

- 100 лет со дня рождения Григория Наумовича Чухрая (1921–2001), российского кинорежиссёра.
- 100 лет со дня рождения Сусанны Михайловны Георгиевской (1913–1974), русской писательницы.

24 мая

- День славянской письменности и культуры (отмечается с 1986 г.).
- Европейский День Парков.

25 мая

- День филолога.
- 80 лет со дня рождения Олега Ивановича Даля (1941–1981), российского актёра театра и кино.

26 мая

- 200 лет со дня рождения Пафнутия Львовича Чебышева (1821–1894), русского математика.
- 130 лет со дня рождения Владимира Васильевича Лебедева (1891–1967), русского художника.

27 мая

- Общероссийский день библиотек (отмечается с 1995 г.).
- 150 лет со дня рождения Жоржа Руо (1871–1958), французского художника.

28 мая

- 130 лет со дня рождения Владислава Фелициановича Ходасевича (1886–1939), русского поэта.

29 мая

- Международный день миротворцев ООН.
- 85 лет со дня рождения Вячеслава Александровича Овчинникова (1936–2019), русского композитора, дирижёра.
- 65 лет со дня рождения Григория Шалвовича Чхартишвили – Бориса Акунина (1956), русского писателя.

30 мая

- 175 лет со дня рождения Карла Густавовича Фаберже (1846–1920), русского художника-ювелира.

31 мая

- Всемирный день культуры.
- Всемирный день отказа от табакокурения (провозглашён в 1988 г. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ).
- 95 лет со дня рождения Джеймса Крюса (1926–1997), немецкого писателя, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена.

Июнь

1 июня

- Международный день защиты детей (учреждён в 1949 г. решением сессии Международной демократической федерации женщин).
- Всемирный день родителей.
- 115 лет со дня рождения Андрея Мелитоновича Баланчивадзе (1906–1992), русского композитора.
- 110 лет со дня открытия Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу (1911).
- 95 лет со дня рождения Мэрилин Монро (1926–1962), американской киноактрисы.

2 июня

- 140 лет со дня рождения Константина Андреевича Тренёва (1876–1945), русского писателя, драматурга.

3 июня

- 140 лет со дня рождения Михаила Фёдоровича Ларионова (1881–1964), русского художника.
- 115 лет со дня рождения Сергея Аполлинариевича Герасимова (1906–1985), русского режиссёра.

4 июня

- Международный день защиты детей-жертв агрессии (отмечается с 1983 г. в годовщину бомбардировки жилых кварталов Бейрута израильскими ВВС, проводится по решению Чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН).
- 200 лет со дня рождения Аполлона Николаевича Майкова (1821–1897), русского поэта.
- 140 лет со дня рождения Натальи Сергеевны Гончаровой (1881–1962), русской художницы.

5 июня

- Всемирный день охраны окружающей среды (учреждён по решению Генеральной Ассамблеи ООН в 1972 г.).
- 80 лет со дня рождения Барбары Брыльской (1941), польской актрисы.

6 июня

- Пушкинский день России.
- 415 лет со дня рождения Пьера Корнеля (1606–1684), французского драматурга.
- 180 лет со дня рождения Элизы Ожешко (1841–1910), польской писательницы.

8 июня

- Всемирный день океанов.

9 июня

- Международный день друзей.

11 июня

- 245 лет со дня рождения Джона Констебла (1776–1837), английского живописца.
- 210 лет со дня рождения Виссариона Григорьевича Белинского (1811–1848), русского литературного критика, публициста.

12 июня

- День независимости России – День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации.
- 90 лет со дня рождения Евгении Семёновны Мирошниченко (1931–2009), российской певицы.

13 июня

- 160 лет со дня рождения Александра Наумовича Граната (1861–1933), русского издателя.

14 июня

- 210 лет со дня рождения Гарриет Бичер-Стоу (1811–1896), американской писательницы.
- 130 лет со дня рождения Александра Мелентьевича Волкова (1891–1977), русского писателя.
- 70 лет со дня рождения Александра Николаевича Сокурова (1951), российского кинорежиссёра.

15 июня

- Всемирный день распространения информации о злоупотреблениях в отношении пожилых людей.
- 80 лет со дня рождения Михаила Михайловича Державина (1936–2018), российского актёра театра и кино.

16 июня

- 150 лет со дня рождения Сергея Николаевича Булгакова (1871–1944), русского философа и богослова.

17 июня

- Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой.
- 165 лет со дня рождения Франца Алексеевича Рубо (1856–1928), русского художника.
- 110 лет со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова (1911–1987), русского писателя.

18 июня

- 340 лет со дня рождения Феофана (Элезара) Прокоповича (1681–1736), русского церковного и общественного деятеля, писателя.

19 июня

- 235 лет со дня рождения Фёдора Николаевича Глинки (1786–1880), русского поэта, писателя.

20 июня

- Всемирный день беженцев.
- Международный день отцов (отмечается в третье воскресенье июня).
- 100 лет со дня рождения Анатолия Марковича Маркуши (1921–2005), русского писателя.

21 июня

- 205 лет со дня рождения Шарлотты Бронте (1816–1855), английской писательницы.
- 80 лет со дня рождения Валерия Сергеевича Золотухина (1941–2013), русского актёра театра и кино.

22 июня

- День памяти и скорби, 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны (1941).
- 165 лет со дня рождения Генри Райдера Хаггарда (1856–1925), английского писателя.

23 июня

- Международный Олимпийский день.

25 июня

- День дружбы, единения славян.
- 195 лет со дня рождения Александра Михайловича Жемчужникова (1826–1896), русского писателя, одного из соавторов, творивших под псевдонимом «Козьма Прутков».
- 130 лет со дня рождения Сергея Михайловича Бонди (1891–1983), русского филолога, литературоведа.

26 июня

- Международный день борьбы против злоупотребления наркотиками и их незаконного оборота.

27 июня

- День молодёжи в России (отмечается в последнее воскресенье июня).

30 июня

- 175 лет со дня рождения Риккардо (Ричарда Евгеньевича) Дриго (1846–1930), итальянского и российского композитора и дирижёра.
- 110 лет со дня рождения Чеслава Милоша (1911–2004), польского писателя.

Июль

1 июля

- Всемирный день архитектуры (учреждён в 1985 г. Международным союзом архитекторов).
- 125 лет со дня рождения Павла Григорьевича Антокольского (1896–1978), русского поэта, переводчика.
- 120 лет со дня рождения Владимира Александровича Луговского (1901–1957), русского поэта.

2 июля

- Международный день спортивного журналиста.

3 июля

- 225 лет со дня рождения Николая Алексеевича Полевого (1796–1846), русского писателя, историка.
- 95 лет со дня рождения Владимира Осиповича Богомолова (1926–2003), российского писателя.

5 июля

- 120 лет со дня рождения Сергея Владимировича Образцова (1901–1992), русского актёра и режиссёра.

6 июля

- 120 лет со дня рождения Павла Алексеевича Ротмистрова (1901–1982), русского военачальника.
- 90 лет со дня рождения Александра Георгиевича Флярковского (1931–2014), российского композитора.
- 75 лет со дня рождения Сильвестра Сталлоне (1946), американского киноактёра, режиссёра и сценариста.

7 июля

- 110 лет со дня рождения Менотти Джанкарло (1911–2007), итало-американского композитора.
- 85 лет со дня рождения Игоря (Гарика) Мироновича Губермана (1936), русского поэта.

8 июля

- Пётр и Феврония – Всероссийский день семьи, любви и верности.
- 400 лет со дня рождения Жана Лафонтена (1621–1695), французского поэта.

10 июля

- День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709) – *День воинской славы России.*
- 190 лет со дня рождения Камиля Жакоба Писсарро (1831–1903), французского художника.
- 150 лет со дня рождения Марселя Пруста (1871–1922), французского писателя.

11 июля

- Всемирный день народонаселения.
- День Российской почты (отмечается во второе воскресенье июля).

12 июля

- 160 лет со дня рождения Антона (Антония) Степановича Аренского (1861–1906), русского композитора, дирижера, педагога.
- 145 лет со дня рождения Макса Жакоба (1876–1944), французского поэта и художника.

13 июля

- 75 лет со дня рождения Игоря Владимировича Старыгина (1946–2009), российского актёра театра и кино.

15 июля

- 415 лет со дня рождения Харменсаван Рейна Рембрандта (1606–1669), голландского художника.

16 июля

- 245 лет со дня рождения Сергея Николаевича Глинки (1776–1847), русского поэта, прозаика, издателя и историка.
- 235 лет со дня рождения Камиля Коро (1786–1875), французского художника.
- 120 лет со дня рождения Анны Александровны Барковой (1901–1976), русской поэтессы.

17 июля

- 175 лет со дня рождения Николая Николаевича Миклухо-Маклая (1846–1888), русского путешественника и этнографа.
- 130 лет со дня рождения Бориса Андреевича Лавренёва (1891–1959), русского писателя, драматурга.
- 120 лет со дня рождения Бруно (Виктора Яковлевича) Ясенского (1901–1941 (или 1938, 1939), польского и советского писателя, поэта, драматурга.
- 80 лет со дня рождения Сергея Анатольевича Иванова (1941–1999), российского детского писателя.

18 июля

- 210 лет со дня рождения Уильяма Теккерея (1811–1864), английского писателя.
- 200 лет со дня рождения Мишель Полины Виардо-Гарсиа (1821–1910), французской певицы, вокального педагога и композитора.

19 июля

- 80 лет со дня рождения Натальи Игоревны Бессмертной (1941–2008), российской балерины.

20 июля

- 135 лет со дня рождения Михаила Леонидовича Лозинского (1886–1955), русского поэта, переводчика.
- 130 лет со дня рождения Владимира Сергеевича Володина (Иванова) (1891–1958), русского артиста оперетты.
- 80 лет со дня рождения Людмилы Алексеевны Чурсиной (1941), российской актрисы.

22 июля

- 95 лет со дня рождения Сергея Александровича Баруздина (1926–1991), российского писателя, поэта.
- 75 лет со дня рождения Мирей Матье (1946), французской певицы.
- 70 лет со дня рождения Олега Михайловича Газманова (1951), российского эстрадного певца, композитора.

24 июля

- 120 лет со дня рождения Игоря Владимировича Ильинского (1901–1987), русского актёра театра и кино, режиссёра.

26 июля

- 165 лет со дня рождения Джорджа Бернарда Шоу (1856–1950), английского писателя, драматурга.

27 июля

- 85 лет со дня рождения Мариса-Рудольфа Эдуардовича Лиепы (1936–1989), российского артиста балета, педагога.

28 июля

- День PR-специалиста.
- День крещения Киевской Руси (988).
- 215 лет со дня рождения Александра Андреевича Иванова (1806–1858), русского живописца.
- 125 лет со дня рождения Бориса Викторовича Шергина (1896–1973), русского писателя.
- 115 лет со дня рождения Фёдора Павловича Решетникова (1906–1988), русского художника.
- 70 лет со дня рождения Натальи Николаевны Белохвостиковой (1951), российской актрисы.

29 июля

- 140 лет со дня рождения Ильи Ивановича Машкова (1881–1944), русского художника.

30 июля

- Международный день дружбы.
- День системного администратора (отмечается в последнюю пятницу июля).
- 510 лет со дня рождения Джорджо Вазари (1511–1574), итальянского архитектора, художника, историка искусства.
- 135 лет со дня рождения Георгия Семеновича Верейского (1886–1962), русского художника-графика.

31 июля

- 185 лет со дня рождения Василия Александровича Слепцова (1836–1878), русского писателя, журналиста.
- 115 лет со дня рождения Веры Петровны Марецкой (1906–1978), русской актрисы.

Август

1 августа

- День памяти жертв Первой мировой войны.

3 августа

- 75 лет со дня рождения Николая Петровича Бурляева (1946), российского актёра театра и кино.

4 августа

- 120 лет со дня рождения Луи Армстронга (1901–1971), американского музыканта.

5 августа

- 210 лет со дня рождения Шарля Луи Амбруаза Тома (1811–1896), французского композитора.

6 августа

- Международный день «Врачи мира за мир».
- 165 лет со дня рождения Аполлинария Михайловича Васнецова (1856–1933), русского художника.
- 105 лет со дня рождения Виталия Григорьевича Мелентьева (1916–1984), русского писателя.

8 августа

- 120 лет со дня рождения Нины Николаевны Берберовой (1901–1993), русской писательницы, поэтессы и литературного критика.

9 августа

- День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714) – *День воинской славы России*.
- Международный день коренных народов мира.
- 115 лет со дня рождения Памелы Линдон Трэверс (1906–1996), английской писательницы.

12 августа

- Международный день молодёжи (установлен Генеральной Ассамблеей ООН в 1999 г.).
- 190 лет со дня рождения Елены Петровны Блаватской (1831–1891), русской религиозной мыслительницы, писательницы.

13 августа

- День физкультурника.
- 120 лет со дня рождения Бориса Петровича Чиркова (1901–1982), русского актёра театра и кино.

14 августа

- 155 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Мережковского (1866–1941), русского писателя, поэта.

15 августа

- 250 лет со дня рождения Вальтера Скотта (1771–1832), английского писателя.
- 135 лет со дня рождения Веры Петровны Фокиной (1886–1958), русской балерины.
- 90 лет со дня рождения Микаэла Леоновича Таривердиева (1931–1996), российского композитора.
- 85 лет со дня рождения Владислава Анатольевича Бахревского (1936), русского писателя.

16 августа

- 260 лет со дня рождения Евстигнея Ипатьевича Фомина (1761–1800), русского композитора.
- 145 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), русского графика и театрального художника.

17 августа

- 270 лет со дня рождения Матвея Ивановича Платова (1751–1818), русского военачальника, атамана Войска Донского.
- 110 лет со дня рождения Михаила Моисеевича Ботвинника (1911–1995), русского шахматиста.

18 августа

- 150 лет со дня рождения Александра Алексеевича Горского (1871–1924), русского балетмейстера.

19 августа

- 260 лет со дня рождения Андреяна (Адриана) Дмитриевича Захарова (1761–1811), русского архитектора.
- 115 лет со дня рождения Леонида Васильевича Соловьёва (1906–1962), русского писателя.
- 70 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Конкина (1951), российского актёра театра и кино.

19 августа

- 115 лет со дня рождения Георгия Георгиевича Белых (1906–1938), русского писателя.

21 августа

- 150 лет со дня рождения Леонида Николаевича Андреева (1871–1919), русского писателя, драматурга.

22 августа

- День государственного флага Российской Федерации.
- 115 лет со дня рождения Леонида Пантелеева (Алексея Ивановича Еремеева) (1906–1987), русского писателя.
- 105 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина (1916–2008), русского писателя.
- 100 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Орлова (1921–1977), российского поэта.

23 августа

- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943) – *День воинской славы России.*

25 августа

- 185 лет со дня рождения Фрэнсиса Брета Гарта (1836–1902), американского писателя.

26 августа

- 130 лет со дня рождения Фердинанда Брукнера (Теодора Таггера) (1891–1958), австрийского писателя, драматурга.

27 августа

- День кино России (установлен в 1979 г.).
- 185 лет со дня рождения Петра Дмитриевича Боборыкина (1836–1921), русского писателя, драматурга, журналиста.
- 165 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Франко (1856–1916), украинского писателя, поэта.
- 150 лет со дня рождения Теодора Драйзера (1871–1945), американского писателя.
- 125 лет со дня рождения Фаины Григорьевны Раневской (Фельдман) (1896–1984), русской актрисы.

28 августа

- 130 лет со дня рождения Михаила Александровича Чехова (1891–1955), русского актёра, режиссёра, педагога.

31 августа

- 210 лет со дня рождения Теофиля Готье (1811–1872), французского поэта, писателя и критика.

Сентябрь

1 сентября

- Всемирный день мира (отмечается в день начала Второй мировой войны (1939–1945 гг.).
- День знаний (отмечается с 1984 г.).
- 165 лет со дня рождения Иннокентия Фёдоровича Анненского (1856–1909), русского поэта.

2 сентября

- 115 лет со дня рождения Александра Петровича Казанцева (1906–2002), русского писателя.
- 95 лет со дня рождения Евгения Павловича Леонова (1926–1994), российского актёра театра и кино.

3 сентября

- День солидарности в борьбе с терроризмом.
- 80 лет со дня рождения Сергея Донатовича Довлатова (1941–1990), российского писателя.

5 сентября

- 230 лет со дня рождения Джакомо Мейербера (Якоба Либмана) (1791–1864), немецкого композитора.

6 сентября

- 110 лет со дня рождения Сергея Григорьевича Острового (1911–2005), русского поэта, журналиста.

7 сентября

- 80 лет со дня рождения Владимира Николаевича Крупина (1941), русского писателя.

8 сентября

- День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812) – *День воинской славы России.*
- Международный день солидарности журналистов.
- Международный день искоренения неграмотности (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1967 г.).
- 190 лет со дня рождения Вильгельма Раабе (1831–1910), немецкого писателя.
- 180 лет со дня рождения Антонина Дворжака (1841–1904), чешского композитора.

9 сентября

- 195 лет со дня рождения Михаила Матвеевича Стасюлевича (1826–1911), русского издателя, журналиста, историка.

11 сентября

- День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790) – *День воинской славы России.*

12 сентября

- Международный день памяти жертв фашизма (отмечается во второе воскресенье сентября).
- 115 лет со дня рождения Сергея Николаевича Маркова (1906–1979), русского прозаика, поэта.
- 115 лет со дня рождения Зинаиды Алексеевны Шаховской (Малевской-Малевиц) (1906–2001), русской поэтессы, писательницы, журналистки.
- 100 лет со дня рождения Станислава Лема (1921–2006), польского писателя-фантаста.

14 сентября

- 85 лет со дня рождения Александра Семеновича Кушнера (1936), российского поэта и переводчика.

15 сентября

- Международный день демократии.
- 130 лет со дня рождения Агаты Кристи (Клариссы Миллер) (1891–1976), английской писательницы.
- 115 лет со дня рождения Дмитрия Аркадьевича Налбандяна (1906–1993), армянского художника.
- 85 лет со дня рождения Руфины Дмитриевны Нифонтовой (1931–1994), российской актрисы.

16 сентября

- Международный день охраны озонового слоя.

18 сентября

- 115 лет со дня рождения Семена Исааковича Кирсанова (1906–1972), русского поэта.

19 сентября

- 110 лет со дня рождения Семена Израилевича Липкина (1911–2003), русского писателя, поэта, переводчика.
- 110 лет со дня рождения Уильяма Джералда Голдинга (1911–1993), английского писателя.

21 сентября

- Международный день мира.
- День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380) – *День воинской славы России*.
- 155 лет со дня рождения Герберта Джорджа Уэллса (1866–1946), английского писателя.
- 110 лет со дня рождения Марка Наумовича Бернеса (1911–1969), русского певца, киноактёра.
- 105 лет со дня рождения Зиновия Ефимовича Гердта (1916–1996), русского актёра театра и кино.

22 сентября

- 280 лет со дня рождения Петра Симона Палласа (1741–1811), русского естествоиспытателя.
- 130 лет со дня рождения Рувима Исаевича Фраермана (1891–1972), детского писателя.

23 сентября

- 125 лет со дня рождения Эльзы (Елизаветы) Триоле (Каган) (1896–1970), французской писательницы.
- 85 лет со дня рождения Эдварда Станиславовича Радзинского (1936), российского писателя, драматурга.

24 сентября

- Всемирный день моря.
- 125 лет со дня рождения Фрэнсиса Скотта Фицджеральда (1896–1940), американского писателя.

25 сентября

- 250 лет со дня рождения Николая Николаевича Раевского (1771–1829), русского военачальника.
- 115 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975), русского композитора.

26 сентября

- Европейский день языков (отмечается с 2001 г.).
- 230 лет со дня рождения Теодора Жерико (1791–1824), французского художника, графика.

27 сентября

- Всемирный день туризма.

28 сентября

- 115 лет со дня рождения Александра Петровича Штейна (1906–1993), русского драматурга.
- 105 лет со дня рождения Ольги Васильевны Лепешинской (1916–2008), русской балерины.

29 сентября

- 85 лет со дня рождения Аллы Сергеевны Демидовой (1936), российской актрисы.

30 сентября

- Всемирный день Интернета.
- Международный день переводчика (отмечается в день смерти в 419 или 420 г. Святого Иеронима, который осуществил перевод Библии на латинский язык, и который традиционно считается покровителем переводчиков. Учреждён Международной федерацией переводчиков (ФИТ) в 1991 г.).
- 135 лет со дня рождения Сергея Абрамовича Ауслендера (1886–1943), писателя, драматурга, литературного и театрального критика.
- 130 лет со дня рождения Отто Юльевича Шмидта (1891–1956), ученого, полярного исследователя.
- 115 лет со дня рождения Любови Фёдоровны Воронковой (1906–1976), русской писательницы.

Октябрь

1 октября

- Международный день музыки (проводится по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО).
- Международный день пожилых людей.
- 230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859), русского писателя.

2 октября

- Международный день ненасилия.
- 120 лет со дня рождения Фёдора Ивановича Панфёрова (1896–1960), русского писателя.

3 октября

- Есенинский праздник поэзии. В этот день родился (1895–1925) С. А. Есенин, русский поэт. С 1985 г. на родине поэта проводится Всероссийский есенинский праздник поэзии.

4 октября

- Всемирный день защиты животных.
- 205 лет со дня рождения Эжена Потье (1816–1887), французского поэта-песенника.
- 150 лет со дня рождения Михаила Васильевича Сабашникова (1871–1943), русского издателя.

4-10 октября

- Всемирная неделя космоса.

5 октября

- Всемирный день учителя. Россия отмечает День учителя 5 октября с 1994 года.

6 октября

- Всемирный день охраны мест обитания.

8 октября

- 90 лет со дня рождения Юлиана Семеновича Семёнова (1931–1993), российского писателя.
- 85 лет со дня рождения Леонида Вячеславовича Куравлёва (1936), российского актёра театра и кино.

9 октября

- Всемирный день почты.
- 95 лет со дня рождения Евгения Александровича Евстигнеева (1926–1992), российского актёра театра и кино.
- 85 лет со дня рождения Эдмона Гарегиновича Кеосаяна (1936–1994), российского кинорежиссёра.

10 октября

- 160 лет со дня рождения Фритъофа Нансена (1861–1930), норвежского полярного исследователя, общественного деятеля.

13 октября

- 100 лет со дня рождения Ива Монтана (1921–1991), французского актёра и эстрадного певца.
- 85 лет со дня рождения Кристине Нестлингер (1936), австрийской детской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена, лауреата Международной премии памяти Астрид Линдгрэн.

14 октября

- Международный день стандартизации.

- Всемирный день зрения (отмечается во второй четверг октября).

15 октября

- 180 лет со дня рождения Саввы Ивановича Мамонтова (1841–1918), русского предпринимателя и мецената.
- 140 лет со дня рождения Пэлема Грэнвила Вудхауза (1881–1975), английского писателя.
- 65 лет со дня рождения Нины Львовны Семизоровой (1956), российской балерины, балетного педагога.

16 октября

- Всемирный день здорового питания.
- Всемирный день продовольствия.

17 октября

- 85 лет со дня рождения Анатолия Игнатьевича Приставкина (1931–2008), русского писателя.

18 октября

- 280 лет со дня рождения Пьера Амбруаза Франсуа Лакло (Шодерло де Лакло) (1741–1803), французского писателя.
- 120 лет со дня рождения Владимира Григорьевича Захарова (1901–1956), русского композитора.

19 октября

- 105 лет со дня рождения Эмиля Григорьевича Гилельса (1916–1985), русского пианиста.
- 95 лет со дня рождения Юрия Яковлевича Герчука (1926–2014), русского искусствоведа.
- 90 лет со дня рождения Джона Ле Карре (1931), английского писателя.

20 октября

- Всемирный день статистики.

21 октября

- 125 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца (1896–1958), русского драматурга.

22 октября

- Праздник Белых Журавлей. Учреждён народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник поэзии и как память о павших на полях сражений во всех войнах.

- 210 лет со дня рождения Ференца Листа (1811–1886), венгерского композитора, пианиста.
- 115 лет со дня рождения Фрица Кремера (1906–1993), немецкого скульптора и графика.
- 95 лет со дня рождения Спартака Васильевича Мишулина (1926–2005), российского актёра театра и кино.

23 октября

- 175 лет со дня рождения Александра Андреевича Архангельского (1846–1924), русского хорового дирижёра и композитора.

24 октября

- Международный день ООН.
- Всемирный день информации о развитии.
- 110 лет со дня рождения Аркадия Исааковича Райкина (1911–1987), артиста эстрады.
- 90 лет со дня рождения Софии Асгатовны Губайдулиной (1931), русского композитора.

24–30 октября

- Неделя разоружения.

25 октября

- 140 лет со дня рождения Пабло Пикассо (1881–1973), испанского художника.
- 95 лет со дня рождения Галины Павловны Вишневской (1926–2012), российской оперной певицы.
- 90 лет со дня рождения Анни Жирардо (1931–2011), французской актрисы.

27 октября

- Всемирный день аудиовизуального наследия.
- 125 лет со дня рождения Льва Исаевича Славина (1896–1984), русского писателя.

28 октября

- Международный день анимации (учрежден по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино (TheInternationalAnimatedFilmAssociation, ASIFA) в 2002 г. в честь 100-летия публичного представления первой анимационной технологии.

- 85 лет со дня рождения Романа Григорьевича Виктюка (1936), российского режиссёра.

29 октября

- 160 лет со дня рождения Андрея Петровича Рябушкина (1861–1904), русского художника.
- 80 лет со дня рождения Михаила Леонидовича Лавровского (1941), российского артиста балета.

30 октября

- День памяти жертв политических репрессий.
- 270 лет со дня рождения Ричарда Бринсли Шеридана (1751–1816), английского драматурга, театрального и общественного деятеля.
- 160 лет со дня рождения Эмиля Антуана Бурделя (1861–1929), французского скульптора.
- 150 лет со дня рождения Поля Валери (1871–1945), французского поэта.
- 135 лет со дня рождения Алена-Фурнье (Анри Фурнье) (1886–1914), французского писателя.
- 125 лет со дня рождения Анатолия Григорьевича Новикова (1896–1984), русского композитора и общественного деятеля.

31 октября

- День сурдопереводчика.
- 210 лет со дня основания Царскосельского лицея (1811).

Ноябрь

1 ноября

- День отцов (в Волгоградской области).
- 135 лет со дня рождения Германа Броха (1886–1951), австрийского писателя.
- 110 лет со дня рождения Сергея Дмитриевича Столярова (1911–1969), русского артиста театра и кино.
- 110 лет со дня рождения Анри (Льва) Труайя (Тройи, Тарасова) (1911–2007), французского писателя.

2 ноября

- 115 лет со дня рождения Лукино Висконти (1906–1976), итальянского режиссёра оперного и драматического театра и кино.

3 ноября

- 220 лет со дня рождения Винченцо Беллини (1801–1835), итальянского композитора.
- 90 лет со дня рождения Анатолия Тимофеевича Зверева (1931–1986), российского художника.

4 ноября

- День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского от польских интервентов (1612) – *День воинской славы России*.
- 75 лет со дня создания ЮНЕСКО – Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (1946).
- 65 лет со дня рождения Игоря Владимировича Талькова (1956–1991), российского певца и композитора.

6 ноября

- Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов.
- 85 лет со дня рождения Эмиля Владимировича Лотяну (1936–2003), российского режиссёра, поэта, композитора.

7 ноября

- День согласия и примирения.
- День Октябрьской революции 1917 года – Памятная дата России.
- День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941) – *День воинской славы России*.
- 135 лет со дня рождения Марка Александровича Алданова (1886–1957), русского писателя.
- 130 лет со дня рождения Дмитрия Андреевича Фурманова (1891–1926), русского писателя.
- 120 лет со дня рождения Рины (Екатерины) Васильевны Зелёной (1901–1991), российской актрисы.
- 100 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Жарикова (1921–2005), российского писателя.

8 ноября

- 145 лет со дня рождения Степана Дмитриевича Эрьзи (Нефедова) (1876–1959), русского скульптора.

9 ноября

- Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма.
- День книги рекордов Гиннеса.
- 110 лет со дня патентования неоновой рекламы (1911).

10 ноября

- Всемирный день науки во имя мира и развития.
- Всемирный день молодёжи.

11 ноября

- 310 лет со дня рождения Степана Петровича Крашенинникова (1711–1755), русского ученого-путешественника.
- 200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881), русского писателя.
- 120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965), русского художника, писателя.

13 ноября

- Международный день слепых.

14 ноября

- Всемирный день борьбы против диабета.
- 145 лет со дня рождения Екатерины Васильевны Гельцер (1876–1962), русской артистки балета.
- 115 лет со дня рождения Андрея Львовича Абрикосова (1906–1973), русского актёра театра и кино.

15 ноября

- Всероссийский день призывника.

16 ноября

- Международный день толерантности (объявлен ЮНЕСКО в 1995 г. в честь утверждения Устава ЮНЕСКО в этот день в 1945 г.).
- 255 лет со дня рождения Родольфа Крейцера (1766–1831), французского скрипача, композитора, педагога.
- 210 лет со дня рождения Михаила Ивановича Лебедева (1811–1837), русского художника.

17 ноября

- Международный день студентов.
- 120 лет со дня рождения Ивана Александровича Пырьева (1901–1968), русского кинорежиссёра.

18 ноября

- День рождения Деда Мороза.
- Международный день отказа от курения (отмечается ежегодно в третий четверг ноября).
- 235 лет со дня рождения Карла Марии фон Вебера (1786–1826), немецкого композитора, дирижера, пианиста.
- 75 лет со дня рождения Вячеслава Алексеевича Пьецуха (1946–2019), российского писателя.

19 ноября

- 310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), русского учёного-энциклопедиста.
- 100 лет со дня рождения Эмиля Вениаминовича Брагинского (1921–1998), российского драматурга.

20 ноября

- Всемирный день ребёнка (провозглашён в Декларации прав человека, принятой ООН в декабре 1959 г.).
- 105 лет со дня рождения Михаила Александровича Дудина (1916–1993), русского поэта.

21 ноября

- Всемирный день приветствий.
- Всемирный день телевидения.

22 ноября

- 220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), лексикографа, этнографа, писателя.

23 ноября

- 205 лет со дня рождения Екатерины Александровны Санковской (1816–1878), русской балерины.
- 145 лет со дня рождения Мануэля де Фальи (1876–1946), испанского композитора и пианиста.

24 ноября

- 195 лет со дня рождения Карло Коллоди (Лоренцини) (1826–1890), итальянского писателя.

25 ноября

- 165 лет со дня рождения Сергея Ивановича Танеева (1856–1915), русского композитора.

26 ноября

- Всемирный день информации.

27 ноября

- 220 лет со дня рождения Александра Егоровича Варламова (1801–1848), русского композитора.

28 ноября

- День Матери в России (отмечается в последнее воскресенье ноября).
- 140 лет со дня рождения Стефана Цвейга (1881–1942), австрийского писателя.
- 115 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999), ученого литературоведа, академика, выдающегося деятеля культуры.

29 ноября

- День буквы «Ё».
- 115 лет со дня рождения Романа Лазаревича Кармена (1906–1978), русского кинооператора и режиссёра.

30 ноября

- Международный день защиты информации (объявлен Американской ассоциацией компьютерного оборудования и отмечается с 1988 г., в этот год произошла первая массовая компьютерная эпидемия – эпидемия червя Морриса).

Декабрь

1 декабря

- День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853) – *День воинской славы России*.
- Всемирный день борьбы со СПИДОМ.
- 125 лет со дня рождения Георгия Константиновича Жукова (1896–1974), советского военачальника.

3 декабря

- Международный день инвалидов.
- День неизвестного солдата в России.

- 425 лет со дня рождения Николо Амати (1596–1684), итальянского мастера скрипичных инструментов.
- 110 лет со дня рождения Нино Рота (1911–1979), итальянского композитора.

4 декабря

- День информатики в России.

5 декабря

- День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой (1941) – *День воинской славы России*.
- Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития (Всемирный день волонтеров).
- 160 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина (1861–1939), русского художника.
- 120 лет со дня рождения Уолта Диснея (1901–1966), американского кинорежиссёра, художника и продюсера.
- 75 лет со дня рождения Хосе Каррераса (1946), испанского певца.

6 декабря

- 190 лет со дня рождения Павла Николаевича Рыбникова (1831–1885), русского фольклориста, этнографа.

8 декабря

- День календаря в России.
- 160 лет со дня рождения Аристиды Жозефа Бонавентюра Майоля (1861–1944), французского скульптора.
- 135 лет со дня рождения Диего Риверы (1886–1957), мексиканского художника.

9 декабря

- День Героев Отечества – памятная дата России.
- 110 лет со дня рождения Николая Владимировича Тóмана (1911–1974), детского писателя.
- 85 лет со дня рождения Александра Александровича Иванова (1936–1996), российского писателя, поэта-пародиста.

10 декабря

- Всемирный день Нобеля – День церемонии вручения Нобелевской премии. 120 лет со дня первого присуждения Нобелевской премии (1901).

- Всемирный день прав человека (отмечается по предложению Генеральной Ассамблеи ООН с 1950 г. в день принятия Всеобщей декларации прав человека).
- Всемирный день футбола.
- 200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), русского поэта, писателя.
- 170 лет со дня рождения Мелвила Дьюи (1851–1931), американского библиотековеда.

11 декабря

- 165 лет со дня рождения Георгия Валентиновича Плеханова (1856–1918), русского философа, публициста.

12 декабря

- День Конституции Российской Федерации.
- Всемирный день детского телевидения и радиовещания (отмечается во второе воскресенье декабря).
- 255 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина (1766–1826), русского историка, писателя.
- 200 лет со дня рождения Гюстава Флобера (1821–1880), французского писателя.
- 80 лет со дня рождения Виталия Мефодиевича Соломина (1941–2002), российского актёра театра и кино.

13 декабря

- 185 лет со дня рождения Франца фон Ленбаха (1836–1940), немецкого художника.
- 175 лет со дня рождения Николая Александровича Ярошенко (1846–1898), русского художника.

14 декабря

- День памяти А. Д. Сахарова, физика, общественного деятеля.
- 115 лет со дня рождения Александра Наумовича Цфасмана (1906–1971), русского композитора, музыканта.
- 105 лет со дня рождения Виктора Ивановича Банькина (1916–1986), русского детского писателя.

15 декабря

- День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей.

16 декабря

- 155 лет со дня рождения Василия Васильевича Кандинского (1866–1944), русского художника.
- 120 лет со дня рождения Николая Фёдоровича Ватутина (1901–1944), советского военачальника.
- 85 лет со дня рождения Светланы Сергеевны Дружининой (1936), российской актрисы, кинорежиссёра.

18 декабря

- 100 лет со дня рождения Юрия Владимировича Никулина (1921–1997), российского артиста цирка и кино.

19 декабря

- 115 лет со дня рождения Леонида Ильича Брежнева (1906–1982), государственного деятеля.
- 115 лет со дня рождения Николая Евгеньевича Вирта (Карельского) (1906–1976), русского писателя.

20 декабря

- Международный день солидарности людей.

21 декабря

- 30 лет назад создание Содружества Независимых Государств (СНГ);
- 120 лет со дня рождения Константина Константиновича Рокоссовского (1896–1968), советского военачальника.

23 декабря

- 90 лет со дня рождения Льва Константиновича Дурова (1931–2015), российского актёра и режиссёра.
- 85 лет со дня рождения Юлия Чирсановича Кима (1936), российского поэта и драматурга.

24 декабря

- День взятия турецкой крепости Измаил (1790) русскими войсками под командованием А. В. Суворова – *День воинской славы России*.
- 135 лет со дня рождения Александра Сергеевича Неверова (Скобелева) (1886–1923), русского писателя.
- 120 лет со дня рождения Александра Александровича Фадеева (1901–1956), русского писателя.
- 75 лет со дня рождения Леонида Алексеевича Филатова (1946–2003), российского актёра, сценариста, поэта.

25 декабря

- 30 лет назад Верховный Совет РСФСР принял закон «Об изменении наименования государства Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика». Установлено новое название государства – Российская Федерация (Россия).
- 80 лет со дня рождения Руслана Тимофеевича Киреева (1941), российского писателя.

26 декабря

- 130 лет со дня рождения Генри Миллера (1891–1980), американского писателя.

27 декабря

- 120 лет со дня рождения Марлен (Марии Магдалены фон) Дитрих (Лощ) (1901–1992), американской актрисы.

28 декабря

- Международный день кино.

30 декабря

- 105 лет со дня смерти Григория Распутина (1916).

Книги-юбиляры 2021 года

- 20 лет Александр Проханов «Господин Гексоген» (2001)
- 20 лет Людмила Улицкая «Казус Кукоцкого» (2001), получивший премию «Русский Букер»
- 25 лет Виктор Пелевин «Чапаев и пустота» (1996)
- 35 лет Братья Стругацкие «Хромая судьба» (1986)
- 40 лет Дмитрий Балашов «Бремя власти» (1981)
- 40 лет Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника» (1981)
- 40 лет Владимир Высоцкий сборник «Нерв» (1981)
- 45 лет Валентин Распутин «Прощание с Матерой» (1976)
- 45 лет Виктор Астафьев «Царь-рыба» (1976)
- 45 лет Юрий Трифонов «Дом на набережной» (1976)
- 45 лет Анатолий Алексин «Безумная Евдокия» (1976)
- 50 лет Александр Солженицын «Август четырнадцатого» (1971)
- 50 лет Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное Ухо» (1971)
- 50 лет Евгений Носов «Красное вино победы» (1971)
- 50 лет Александр Казанцев «Фаэты» (1971)
- 50 лет Братья Стругацкие «Обитаемый остров» (1971)
- 50 лет Николай Носов «Трилогия о Незнайке» (1971)
- 50 лет Отфрид Пройслер «Крабат. Легенды старой мельницы» (1971)
- 55 лет Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита» (вышел в свет в 1966 г.)
- 55 лет Василий Белов «Привычное дело» (1966)
- 55 лет Чингиз Айтматов «Прощай, Гюльсары» (1966)
- 55 лет Джеймс Олдридж «Мой брат Том» (1966)
- 60 лет Джеймс Олдридж «Последний изгнанник» (1961)
- 60 лет Виктор Драгунский «Он живой и светится» (1961)
- 60 лет Николай Носов «Приключения Толи Клюквина» (1961)
- 65 лет Библия и Новый Завет – впервые после 1917 г. были изданы в СССР (1956)
- 65 лет Джералд Даррелл «Моя семья и другие звери» (1956)
- 65 лет Яков Аким «Неумейка» (1956)
- 65 лет Анатолий Рыбаков «Бронзовая птица» (1956)
- 70 лет Николай Носов «Витя Малеев в школе и дома» (1951)

- 70 лет Валентина Осеева «**Васек Трубачев и его товарищи**» (1951)
- 70 лет Джером Дэвид Сэлинджер «**Над пропастью во ржи**» (1951)
- 70 лет Альбер Камю «**Бунтующий человек**» (1951)
- 70 лет Морис Дрюон завершил трилогию «**Сильные мира сего**» (1951)
- 70 лет Джанни Родари «**Приключения Чиполлино**» (1951)
- 75 лет Эрих Мария Ремарк «**Триумфальная арка**» (1946)
- 75 лет Жан Поль Сартр «**Экзистенциализм и гуманизм**» (1946)
- 75 лет Николай Верзилин «**По следам Робинзона**» (1946)
- 75 лет Елена Ильина «**Четвертая высота**» (1946)
- 75 лет Астрид Линдгрэн «**Знаменитый сыщик Кале Блумквист**» (1946)
- 80 лет Алексей Толстой «**Хмурое утро**» (1941)
- 80 лет Александр Казанцев «**Пылающий остров**» (1941)
- 80 лет Аркадий Гайдар «**Тимур и его команда**», «**Клятва Тимура**» (1941)
- 80 лет Леонид Пантелеев «**Честное слово**» (1941)
- 85 лет Карел Чапек «**Война с саламандрами**» (1936)
- 85 лет Маргарет Митчелл «**Унесенные ветром**» (1936)
- 85 лет Алексей Толстой «**Золотой ключик, или Приключения Буратино**» (1936)
- 85 лет Лион Фейхтвангер «**Лже-Нерон**» (1936)
- 85 лет Уильям Фолкнер «**Авессалом, Авессалом!**» (1936)
- 85 лет Александр Беляев «**Звезда КЭЦ**» (1936)
- 85 лет Валентин Катаев «**Белеет парус одинокий**» (1936)
- 85 лет Владимир Беляев «**Старая крепость**» (1936)
- 85 лет Сергей Михалков «**Дядя Степа**» (1936)
- 90 лет Илья Ильф и Евгений Петров «**Золотой теленок**» (1931)
- 90 лет Антуан де Сент-Экзюпери «**Ночной полет**» (1931)
- 95 лет Ален Милн «**Винни-Пух**» (1926)
- 95 лет Михаил Шолохов «**Донские рассказы**» (1926)
- 95 лет Эрнест Хемингуэй «**И восходит солнце**» (1926)
- 95 лет Франц Кафка «**Замок**» (1926)
- 95 лет Александр Грин «**Бегущая по волнам**» (1926)
- 95 лет Владимир Обручев «**Земля Санникова**» (1926)

- 95 лет Корней Чуковский «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Путаница», «Телефон» (1926)
- 100 лет Джон Голсуорси романом «Сдается в наем» завершил трилогию «Сага о Форсайтах», начатую в 1906 году (1921)
- 100 лет Анна Ахматова «Подорожник» (1921)
- 100 лет Борис Пильняк «Голый год» (1921)
- 105 лет Николай Гумилев «Колчан» (1916)
- 105 лет Гилберт Честертон «Неведение отца Брауна» (1916)
- 105 лет Ромен Роллан «Жизнь Толстого» (1916)
- 105 лет Шолом-Алейхем «Блуждающие звезды» (1916)
- 105 лет Вячеслав Иванов «COR ARDENS» (1916)
- 105 лет Теодор Драйзер «Дженни Герхардт» (1916)
- 115 лет Николай Федоров «Философия общего дела» (1906)
- 120 лет Анатоль Франс «Господин Бержере в Париже» (1901)
- 120 лет Герберт Уэллс «Первые люди на Луне» (1901)
- 120 лет Антон Чехов «Три сестры» (1901)
- 120 лет Томас Манн «Будденброки» (1901)
- 120 лет Артур Конан Дойл «Собака Баскервилей» (1901)
- 125 лет Герберт Уэллс «Остров доктора Моро» (1896)
- 125 лет Генрик Сенкевич «Камо грядеши» (1896)
- 125 лет Александр Куприн «Молох» (1896)
- 125 лет Френсис Элизабет Бернетт «Маленький лорд Фаунтлерой» (1896)
- 130 лет Томас Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервилей» (1891)
- 130 лет Эмиль Золя «Деньги» (1891)
- 130 лет Артур Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмса» (1891)
- 130 лет Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея» (1891)
- 135 лет Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин «Сказки» (1886)
- 135 лет Роберт Луис Стивенсон «Страшная история доктора Джекила и мистера Хайда» (1886)
- 140 лет Анатоль Франс «Преступление Сильвестра Боннара» (1881)
- 140 лет Федор Достоевский «Братья Карамазовы» (1881)
- 140 лет Николай Лесков «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе» (1881)
- 140 лет Карло Коллоди «История Пиноккио» (1881)

- 145 лет Марк Твен «**Приключения Тома Сойера**» (1876)
- 145 лет Николай Некрасов «**Кому на Руси жить хорошо**» (1876)
- 145 лет Опубликовано первый русский перевод знаменитой эпической поэмы римского поэта Публия Овидия Назона «**Метаморфозы**» (1876)
- 150 лет Льюис Кэрролл «**Алиса в Зазеркалье**» (1871)
- 155 лет Глеб Успенский «**Нравы Растеряевой улицы**» (1866)
- 155 лет Алексей Толстой «**Смерть Ивана Грозного**» (1866)
- 155 лет Иван Сеченов «**Рефлексы головного мозга**» (1866)
- 155 лет Федор Достоевский «**Преступление и наказание**» (1866)
- 155 лет Томас Майн Рид «**Всадник без головы**» (1866)
- 155 лет Александр Островский создал цикл исторических пьес, посвящённых Смутному времени: «**Козьма Захарьич Минин-Сухорук**», «**Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский**», «**Тушино**» (1866)
- 160 лет Федор Буслаев «**Исторический очерк русской народной словесности и искусства**» (1861)
- 160 лет Федор Достоевский «**Униженные и оскорбленные**» (1861)
- 160 лет Николай Некрасов «**Крестьянские дети**», «**Коробейники**» (1861)
- 165 лет Чарльз Диккенс «**Крошка Доррит**» (1856)
- 165 лет Иван Тургенев «**Рудин**» (1856)
- 165 лет Александр Островский «**Доходное место**» (1856)
- 165 лет Вышли отдельным изданием «**Севастопольские рассказы**» Льва Толстого (1856)
- 165 лет Сергей Аксаков «**Семейные хроники**» (1856)
- 170 лет Герман Мелвилл «**Моби Дик, или Белый кит**» (1851)
- 170 лет Генрих Гейне «**Романсеро**» (1851)
- 170 лет Александр Островский «**Бедная невеста**» (1851)
- 175 лет Александр Дюма-отец «**Граф Монте-Кристо**» (1846)
- 175 лет Эдвард Лир «**Книга нелепиц**» (1846)
- 180 лет Фенимор Купер «**Зверобой, или Первая тропа войны**» (1841)
- 185 лет Александр Пушкин «**Капитанская дочка**» (1836)
- 185 лет Альфред Мюссе «**Исповедь сына века**» (1836)
- 185 лет Чарльз. Диккенс «**Посмертные записки Пиквикского клуба**» (1836)

- 190 лет Николай Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки, изданные пасечником Рудым Паньком» (1831)
- 190 лет Стендаль (Анри Мари Бейль) «Красное и черное» (1831)
- 190 лет Александр Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)
- 190 лет Александр Грибоедов «Горе от ума» (1831)
- 190 лет Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери» (1831)
- 190 лет Оноре де Бальзак «Шагреновая кожа» (1831)
- 195 лет Фенимор Купер «Последний из могижан, или Повествование о 1757 годе» (1826)
- 195 лет Вильгельм Гауф «Сборник сказок за 1826 год» (1826)
- 195 лет Братья Гримм «Сказки» (первый русский перевод) (1826)
- 200 лет Александр Сергеевич Пушкин «Кавказский пленник» (1821)
- 205 лет Джордж Гордон Байрон «Прометей», «Шильонский узник» (1816)
- 205 лет Эрнест Теодор Гофман «Щелкунчик» (1816)
- 230 лет На русском языке вышла книга под названием «Не любо – не слушай, а лгать не мешай» Рудольфа Эриха Распэ, более известная как «Приключения барона Мюнхгаузена» (1791)
- 240 лет Денис Фонвизин «Недоросль» (1781)
- 240 лет Иммануил Кант «Критика чистого разума» (1781)
- 245 лет Адам Смит «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1776)
- 255 лет Готхольд Эфраим Лессинг «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии» (1766)
- 260 лет Степан Крашенинников «Описание земли Камчатка» (1761)
- 260 лет Во Франции начато издание знаменитой «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел». Всего вышло 35 томов. В качестве редактора был приглашен Дени Дидро (1761)
- 260 лет Жан-Жак Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» (1761)
- 290 лет Антуан Прево «История кавалера де Грие и Манон Леско» (1731)
- 295 лет Джонатан Свифт «Путешествие в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726)

- 350 лет Мольер **«Мещанин во дворянстве»**. Одновременно была поставлена и издана ещё одна подобная комедия – **«Проделки Скапена»** (1671)
- 370 лет Томас Гоббс **«Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского»** (1651)
- 415 лет Уильям Шекспир **«Гамлет»** (1606)
- 425 лет Уильям Шекспир **«Сон в летнюю ночь»** (1596)
- 430 лет Уильям Шекспир **«Генрих VI»** (1591)
- 440 лет Иван Федоров издал **«Острожскую Библию»** (1581)
- 505 лет ЛодовикоАриосто**«Неистовый Роланд»** (1516)
- 505 лет Томас Мор **«Утопия»** (1516)
- 700 лет Алигьери Данте **«Божественная комедия»** (1321)
- 840 лет Низами Гянджеви**«Хосров и Ширин»** (1181)
- 965 лет Дьякон Григорий начал изготовление древнейшего памятника старославянской письменности, названного по имени новгородского воеводы и посадника Остромира **«Остромировым Евангелием»** (1056)
- 1010 лет Персидский поэт Фирдоуси завершил основную редакцию поэмы-эпопеи **«Шахнаме»** («Книги о царях») (1011)

Периодические издания-юбилеры 2021 года

- 160 лет журналу **«Вокруг света»** (1861)
- 100 лет газете **«Труд»** (1921)
- 95 лет журнала **«Знание - сила»** (1926)
- 90 лет журналу **«Знамя»** (1931)
- 85 лет журналу **«Литературное обозрение»** (1936)
- 75 лет журналу **«Вестник Московского государственного университета»** (1946)
- 65 лет журналу **«Наш современник»** (1956)
- 50 лет журналу **«Человек и закон»** (1971)

Александр Невский
(1221–1263)



В истории любого народа всегда были люди, имена которых сложно забыть. Одно из таких – это имя русского князя Александра Ярославича Невского, сына Ярослава Всеволодовича, внука Всеволода Большое Гнездо. Биография его вызывает интерес, как у историков, так и у тех, кто интересуется историей своего государства.

За свою жизнь этот русский князь и полководец не проиграл ни одного сражения. Достигать значимых побед ему помогали незаурядный ум, феноменальные тактические способности и отвага. Во время непрерывных междоусобных конфликтов Александру Невскому удалось сохранить своё достоинство и не осквернить оружие кровью русских людей.

На протяжении своего недолгого жизненного пути ему довелось участвовать во множестве важных исторических событий, исход которых определил дальнейшее развитие и судьбу русского государства.

Биография Александра Невского – это жизнь настоящего воина, полководца.

Согласно историческим сведениям, Александр Невский родился в городе Переславль-Залесский. Точная дата его рождения остается неизвестной до сих пор. Считается, что князь Александр родился 13 мая 1221 года, но существует мнение, что будущий князь родился в конце мая 1220 года.¹

Ребёнка нарекли, как полагалось в те времена, именем святого.

Юноша воспитывался под руководством боярина Фёдора Даниловича. Его обучали правилам поведения в обществе, грамоте, истории и чтению. Для расширения кругозора Александр стал присутствовать на княжеских судах, где выслушивали жалобы местных жителей и помогали разрешать спорные вопросы. Так он быстрее смог постигать все нюансы законодательства того времени. На то время главным законодательным правовым документом была «Русская

¹ Александр Ярославич Невский [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Александр_Ярославич_Невский#В_древнерусской_литературе (дата обращения: 19.05.2020).

правда». В городе Новгороде будущий полководец постигал различие ведения внутренней и внешней политики, тонкости дипломатического дела. Полученные знания в будущем помогут князю подчинять своему влиянию бояр и простых людей, настроение которых в те времена могло быть непредсказуемым.

Особое место в процессе обучения Невского досталось освоению военной тактики и правилам ведения боя.

Большая часть детства и подросткового возраста юного князя прошли в Новгороде. У отца Невского складывались неоднозначные отношения с жителями Новгорода. Народ то прогонял его из города, то возвращал обратно. Негативное отношение горожан распространялось и на его сына. В 1228 году Александр остался в Новгороде вместе с братом Фёдором. В городе постоянно возникали волнения. В результате очередного конфликта, ему пришлось покинуть город, но в 1230 году будущий князь возвращается на родину вместе со своим отцом, чтобы остаться здесь навсегда.

Славу молодому князю принесла победа, одержанная в июле 1240 года в устье реки Ижоры над шведским отрядом, после которой шведская агрессия на новгородско-псковские земли была остановлена. Традиционно считается, что за эту победу князя стали называть Невским.

Победа на Неве усилила политическое влияние Александра, но в то же время способствовала обострению его отношений с боярством. В результате столкновений с недовольными боярами князь был вынужден покинуть Новгород и уехать в Переяславль-Залесский. Ливонский орден, собрав немецких крестоносцев Прибалтики и датских рыцарей из Ревеля, вторгся в пределы новгородских земель. Весной 1241 года Александр, собрав мощное войско, отбил занятые рыцарями Копорье и Водьскую землю, а затем выгнал из Пскова ливонский отряд. Новгородцы вторглись на территорию Ливонского ордена и стали разорять их поселения. Вскоре против русского князя выступило большое конное войско во главе с магистром ордена и вынудило его отвести свои отряды к границе Ливонского ордена, проходившей по Чудскому озеру. 5 апреля 1242 года произошло решающее сражение на льду Чудского озера у Вороньего камня, вошедшее в историю как «Ледовое побоище». Немецкие рыцари потерпели сокрушительное поражение. Ливонский орден был вынужден заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от притязаний на русские земли, а также передавали русским часть Латгалии. В истории военного искусства эта победа имела исключительное значение: русское пешее войско окружило и разгромило рыцарскую конницу и отряды пеших

кнехтов задолго до того, как в Западной Европе пехота научилась одерживать верх над конными рыцарями. Победа в этой битве поставила Александра Невского в ряд лучших полководцев того времени.¹

За годы своего правления Александр Невский увеличил географические границы своих владений. С 1252 года он – великий князь Владимирский.

Александр прилагал много усилий для укрепления великокняжеской власти в стране. Его политическая линия способствовала предотвращению разорительных нашествий татар на Русь. Несколько раз он сам ездил в Золотую Орду, добившись освобождения русских от обязанности выступать войском на стороне татарских ханов в их войнах с другими народами. В 1262 году вспыхнули волнения в суздальских городах, где были перебиты ханские баскаки и изгнаны татарские купцы. Чтобы умиловать татарского хана, князь лично отправился с дарами в Орду. Хан удерживал его подле себя всю зиму и лето, и только осенью русский князь получил возможность вернуться во Владимир, но по дороге заболел и 14 ноября 1263 года скончался в Городце. Его тело было погребено во владимирском монастыре Рождества Богородицы.

В 1280-х годах во Владимире началось почитание Александра Невского как святого, а позднее он был официально канонизирован Русской Православной Церковью.

В 1724 году в Петербурге в честь благоверного князя Петром I был основан монастырь (Алекса́ндро-Невская лавра), куда российский самодержец повелел перевезти останки святого князя Александра. 21 мая (1 июня) 1725 года императрица Екатерина I учредила орден святого Александра Невского – одну из высших наград Российской империи.²

В 2006 году город-герой Волгоград с одобрения Русской православной церкви обрел духовного покровителя. Им стал святой князь Александр Невский.

Интересные факты судьбы Александра Невского

- Ещё в юном возрасте он был посвящён в воины.
- Первый ребенок князя родился на свет, когда тому было всего лишь 19 лет, а его жене –16.

¹ Родился князь Александр Невский [Электронный ресурс] // Президентская библиотека : [сайт]. – 2020. – URL: <https://www.prilib.ru/history/619274> (дата обращения: 19.05.2020).

² Там же.

- Князь лично посещал великого хана Золотой Орды для ведения переговоров.
- Благодаря его стараниям Православная епархия осуществляла свою деятельность даже на территории Орды.
- Невский стал приемным сыном самого хана Батыея.
- Несколько раз к великому князю приезжали римские послы с предложением от папы римского принять католичество. А. Невский все их отверг.
- Незадолго до смерти он стал монахом и принял новое имя «Алексий».
- Существует мнение, что после своей последней поездки к татарскому хану Невский был отравлен, но фактов, подтверждающих это мнение, нет.
- После своей кончины князь был канонизирован.
- Александру Невскому посвящено большое количество памятников, установленных по всей России. Его именем названы суда, поезда, субмарина и премия, посвящённая литературе и истории.¹

Книги и статьи об А. Невском

1. Бычков А. А. Ледовое побоище и другие «мифы» русской истории / А. А. Бычков. – Москва : Аст : Олимп, 2008. – 285 с.
2. Великий князь Александр Невский : сборник / сост. А. Ю. Карпов. – Москва : Русский мир, 2002. – 379, [2] с.
3. Долгов В. Сквозь темное стекло: Александр Невский перед «судом истории» : [оценка образа князя Александра Невского в исторической науке с точки зрения И. Н. Данилевского] / В. Долгов // Родина. – 2003. – № 12. – С. 86–87.
4. Егоров В. Александр Невский и чингизиды / В. Егоров // Отечественная история. – 1997. – № 2. – С. 48–59.
5. Егоров В. Л. Историческая география Золотой Орды в XIII–XIV вв. / В. Л. Егоров ; отв. ред. В. И. Буганов – Изд. 3-е. – Москва : Красанд, 2010. – 243 с.
6. Карпов А. Ю. Великий князь Александр Невский / А. Ю. Карпов. – [2-е изд.]. – Москва : Мол. гвардия, 2013. – 327, [2] с.
7. Клепинин Н. А. Святой и благоверный великий князь Александр Невский / Н. А. Клепинин. – Москва : Соратник, 1994. – 216 с.
8. Кирпичников А. Александр Невский: между Западом и Востоком / А. Кирпичников // Вопросы истории. – 1996. – № 11/12. – С. 115–118.
9. Кирпичников А. Ледовое побоище 1242 г.: новое осмысление / А. Кирпичников // Вопросы истории. – 1994. – № 5. – С. 162–166.

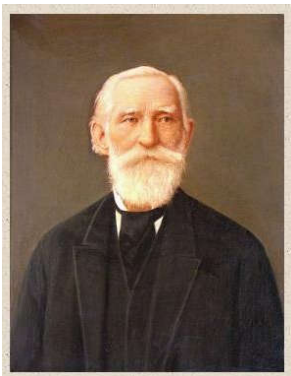
¹ Александр Невский: биография и интересные факты из жизни князя [Электронный ресурс]. – URL: <https://nacion.ru/477992a-aleksandr-nevskiy-biografiya-i-interesnyie-faktyi-iz-jizni-knyazya> (дата обращения: 19.05.2020).

10. Крейцер А. Небесный покровитель северной столицы / А. Крейцер // Нева. – 1998. – № 5. – С. 233–235.
11. Кучкин В. А. О дате рождения Александра Невского / В. А. Кучкин // Вопросы истории. – 1986. – № 2. – С. 174–176.
12. Петров А. Прорубь Чудского озера / А. Петров // Родина. – 2002. – № 3. – С. 40–41.
13. Попов В. И. «Мы невольно ощутили себя ратниками Александра Невского» / В. И. Попов // Военно-исторический журнал. – 2007. – № 7. – С. 20–23.
14. Ранне А. Святой благоверный великий князь Александр Невский и Великий Новгород / А. Ранне. // Родина. – 2001. – № 8 – С. 7–104.
15. Святой благоверный великий князь Александр Невский / В. Малягин. – Москва :Даниловский Благовестник :Комсомольская правда, 2013. – 171, [2] с.
16. Хитров М. Святыи благоверный великий князь Александр Ярославич Невский : подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами М. Хитрова / М. Хитров. – [Репр. воспр. изд. 1893 г.]. – Москва : Панорама, 1991. – 277 с.
17. Цамутали А. Н. Князь Александр Невский (по русским и иностранным источникам) : история земли русской / А. И. Цамутали // Звезда. – 2007. – № 10. – С. 160–169.
18. Чарушников В. Кто же такой Александр Невский? / В. Чарушников // Москва. – 2003. – № 5. – С. 189–197.
19. Шенк Ф. Русский герой или фантом? : заметки к истории почитания Александра Невского : [как менялся образ Александра Невского в русской культурной памяти на протяжении 700 лет] / Ф. Шенк // Родина. – 2003. – № 12. – С. 91–93.

Художественная литература об А. Невском

20. Васильев Б. Л. Александр Невский / Б. Л. Васильев. – Москва : Вагриус, 2004. – 447 с.
21. Мосияш С. Александр Невский / С. Мосияш. – Ленинград :Дет. лит., 1982. – 272 с.
22. Обухова Л. А. Набатное утро / Л. А. Обухова. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 174 с.
23. Сегень А. Ю. Невская битва ; Солнце Земли Русской / А. Ю. Сегень. – Москва : ИТРК, 2003. – 448 с.
24. Субботин А. А. За землю Русскую / А. А. Субботин. – Москва : Военное изд-во М-ва обороны СССР, 1957. – 696 с.
25. Югов А. К. Ратоборцы / А. К. Югов. – Ленинград :Лениздат, 1983. – 478 с.
26. Юхнов С. М. Лазутчик Александра Невского / С. М. Юхнов. – Москва :Эксмо, 2008. – 544 с.
27. Ян В. Г. Юность полководца ;Спартак : [об Александре Невском] : повести / В. Г. Ян ; худож. В. Климов. – Саранск :Мордов. кн. изд-во,1991. – 236, [2] с. : ил.

Пафнутий Львович Чебышёв (1821–1894)



Пафнутий Львович Чебышёв – выдающийся русский математик, механик, изобретатель, педагог и военный инженер, которого называли русским Архимедом.

П. Л. Чебышёв родился в деревне Окатово Боровского уезда Калужской губернии в семье богатого землевладельца Льва Павловича. Почему новорожденного назвали редко встречающимся именем Пафнутий, трудно сказать. Вероятно потому, что недалеко от Окатова находился Пафнутьев монастырь, чтимый родом Чебышёвых.¹

Пафнутий резко отличался от других детей его лет. С самого раннего детства он предпочитал всем играм и забавам сидеть за столом, решать задачи, считать. Едва выучив цифры, он целые часы проводил за своими тетрадями с задачами и решал их одну за другой.

В 1832 году семья переехала в Москву, чтобы продолжить образование взрослеющих детей. Здесь с ним математикой и физикой занимался Платон Николаевич Погорельский, один из лучших учителей Москвы. Это был типичный учитель николаевской эпохи. Он, по словам современников, отличался *«суровым обхождением с учениками и пристрастием к карательным мерам»*. Преподаватель держал учеников в самом строгом подчинении. Но он хорошо знал математику и умел излагать свой предмет в ясной и общедоступной форме. Именно П. Н. Погорельский посеял в сознании П. Л. Чебышёва первые семена любви к математике как к науке, к сжатому, ясному и доступному изложению её основ. Самые сложные задачи, которые обычно ставят в тупик многих сильных учеников, Пафнутий решал легко и свободно, а над более трудными просиживал по несколько дней, находя особое удовольствие в решении таких задач.

Латынь, один из самых главных предметов в XIX веке, П. Л. Чебышёву преподавал студент-медик Алексей Тарасенков, великолепный знаток древнего языка. Позже он стал известным врачом и писателем.

А в 1837 году шестнадцатилетний Пафнутий поступил на физико-математическое отделение философского факультета Московского университета.

¹ Пафнутий Львович Чебышёв 1821–1894 [Электронный ресурс]. – URL: <http://math4school.ru/chebyshev.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

Уже на втором курсе П. Л. Чебышёв написал работу о нахождении корней уравнения n -й степени, за которую позже получил серебряную медаль в конкурсе студенческих работ¹.

В 1841 году в России случился голод, и семья Чебышёва не могла больше его поддерживать. Но Пафнутий Львович был полон решимости продолжить свои занятия. В том же году он снял студенческий вицмундир. Двадцатилетнего студента оставили при университете для подготовки к профессорскому званию.

Младшие братья П. Л. Чебышёва, Николай и Владимир, решили стать офицерами, поступив в Петербургское артиллерийское училище. Он решает быть ближе к младшим братьям и переезжает в Петербург.

В 1847 году П. Л. Чебышёв утверждён в звании доцента и начинает читать лекции по алгебре и теории чисел в Петербургском университете.

В 1850 году П. Л. Чебышёв защищает докторскую диссертацию и становится профессором Петербургского университета. Эту должность он занимал до старости. Диссертацией служила его книга «Теория сравнений», которой затем в течение полувека студенты пользовались как одним из самых глубоких и серьёзных руководств по теории чисел².

В 1852 году П. Л. Чебышёв отправился в длительную научную командировку в Европу. В Великобритании, Франции и Бельгии он изучал практику машиностроения, посещал заводы, фабрики, музеи машин и механизмов. В ходе этой поездки великий русский математик познакомился с выдающимися математиками и механиками своего времени О. Коши, Л. Фуко и другими³.

П. Л. Чебышёв считается одним из основоположников теории приближения функций.

Результаты, полученные математиком в теории чисел, восторгали его современников. Английский математик Джеймс Джозеф Сильвестр писал: «...Чебышёв – князь и победитель простых чисел, способный справиться с их непокорным характером и совладать с потоком их переменчивых движений и двигаться вперёд в алгебраических пределах...»⁴

В каждой из затронутых областей науки он получил фундаментальные результаты, выдвинул новые идеи и методы,

¹ Пафнутий Чебышёв [Электронный ресурс]. – URL: <https://scientificrussia.ru/articles/pafnutij-chebyshyov> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Пафнутий Львович Чебышёв, 1821–1894 [Электронный ресурс]. – URL: <http://math4school.ru/chebyshev.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

³ Пафнутий Чебышёв [Электронный ресурс]. – URL: <https://scientificrussia.ru/articles/pafnutij-chebyshyov> (дата обращения: 01.06. 2020).

⁴ Пафнутий Львович Чебышёв 1821–1894 [Электронный ресурс]. – URL: <http://math4school.ru/chebyshev.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

определившие развитие этих ветвей математики и механики на многие годы и сохранившие своё значение и до сих пор.

При этом поражает способность П. Л. Чебышёва простыми, элементарными средствами получать великолепные научные результаты.

Другой важнейшей особенностью научной деятельности является неизменный интерес к вопросам практики, стремление связать теоретические проблемы математики с запросами естествознания и техники, практической деятельности людей.

Общественная деятельность П. Л. Чебышёва не исчерпывалась его профессурой и участием в делах Академии наук. В качестве члена Ученого комитета Министерства просвещения он рецензировал учебники, составлял программы и инструкции для начальных и средних школ. Он был одним из организаторов Московского математического общества и первого в России математического журнала – «Математический сборник».

В течение сорока лет Чебышёв принимал активное участие в работе военного артиллерийского ведомства и работал над усовершенствованием дальнобойности и точности артиллерийской стрельбы. В курсах баллистики до наших дней сохранилась его формула для вычисления дальности полёта снаряда. Своими трудами Чебышёв оказал большое влияние на развитие русской артиллерийской науки.

Другим, после математики, увлечением П. Л. Чебышёва с детства и до конца жизни было конструирование механизмов собственного изобретения.

Своими руками он построил 40 действующих моделей шарнирных механизмов, в том числе модели: одноцилиндровой паровой машины, центробежного регулятора, самокатного кресла, гребного автомата, повторяющего движения весел в лодке, автоматического арифмометра и даже «лошади» – машины, подражающей движению животного при ходьбе¹.

Учёный не только мастерил механизмы, но, описывая их устройство в своих мемуарах, первым в мире разрабатывал математические основы общей механики машин, которая до него была чисто описательной наукой. Его математические методы используются и при проектировании современных механических устройств и приборов.

Для Пафнутия Львовича большое значение всегда имела задача создания и развития российской математической школы. Он продолжал учить своих учеников и по окончании ими университетского курса,

¹ Пафнутий Львович Чебышёв 1821–1894 [Электронный ресурс]. – URL: <http://math4school.ru/chebyshev.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

направляя их первые шаги на научном поприще. Учёный создал школу русских математиков, из которых многие известны и в настоящее время. Среди прямых учеников П. Л. Чебышёва такие выдающиеся математики, как: Г. Ф. Вороной, Д. А. Граве, А. М. Ляпунов, А. А. Марков. Многочисленные ученики Пафнутия Львовича распространили идеи своего учителя по всей России и далеко за её пределами.

Заслуги П. Л. Чебышёва оценены были ученым миром достойным образом.

Известный французский математик Шарль Эрмит заявил, что П. Л. Чебышёв *«гордость науки России, один из первых математиков Европы, один из величайших математиков всех времён»*¹.

П. Л. Чебышёв был избран почётным членом всех российских университетов, членом или членом-корреспондентом 25 Академий и научных сообществ мира: Петербургской, Берлинской, Болонской, Парижской и Шведской академиями наук, Лондонского королевского общества и др.

Математик был награжден: орденами Станислава I степени, Анны I степени, Владимира II степени, Александра Невского, французским орденом Почётного легиона.

Пафнутий Львович скончался прямо за письменным столом. Он умер в чине действительного тайного советника, который в «Табели о рангах» соответствовал чину полного генерала и должности министра.

П. Л. Чебышёв упокоился в своём имении в селе Спас-Прогнанье Калужской губернии, у церкви Преображения Господня, рядом со своими родителями.

Интересные факты о П. Л. Чебышёве

- Забавно, что основатель петербургской научной математической школы сильно напугал парижских модельеров. Он выступал перед ними с лекцией о том, как математика может помочь в моделировании одежды и для простоты предложил считать, что человеческое тело имеет форму шара.
- Одна из статей П. Л. Чебышёва неординарно называется «О кройке одежды». Не надо думать, что математик решил переквалифицироваться в портного: статья была посвящена дифференциальной геометрии поверхностей. В ней учёный ввёл новый класс координатных сеток, получивший название *«сети Чебышёва»*.

¹ Пафнутий Львович Чебышёв 1821–1894 [Электронный ресурс]. – URL: <http://math4school.ru/chebyshev.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

- Он остроумно вычислил расстояние между Москвой и Санкт-Петербургом. Нужно определить удвоенную разность широт Москвы и Санкт-Петербурга и разность их долгот. То из этих чисел, которое больше, умножить на 7, то, что меньше на 3. Потом надо сложить оба числа и разделить результат на 8. Получится расстояние между Москвой и Петербургом в верстах.
- Портрет П. Л. Чебышёва изображён на здании математико-механического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, а бюст установлен на Аллее учёных МГУ.

Имя П. Л. Чебышёва носит:

- Премия имени П. Л. Чебышёва «за лучшие исследования в области математики и теории механизмов и машин» Академии наук СССР, учреждена в 1944 году;
- Раз в пять лет (с 1997 г.) за выдающиеся результаты в области математики Российская академия наук присуждает Золотую медаль имени П. Л. Чебышёва;
- математический журнал «Чебышевский сборник» ;
- суперкомпьютер в НИВЦ МГУ;
- исследовательская лаборатория Санкт-Петербургского государственного университета;
- хребет на Шпицбергене;
- кратер на Луне и астероид, открытый в 2010 году.

Имя П. Л. Чебышёва

носят следующие математические объекты:

- квадратурная формула Чебышёва;
- метод Чебышёва;
- механизм Чебышёва;
- многочлены Чебышёва;
- неравенство Чебышёва для сумм;
- неравенство Чебышёва в теории вероятностей;
- неравенство Чебышёва в теории чисел;
- сеть Чебышёва;
- теорема Чебышёва о дифференциальном биноме;
- теорема Чебышёва о наилучшем приближении;
- теорема Чебышёва в теории вероятностей;
- функции Чебышёва;
- Чебышёвский итерационный метод;
- Чебышёвское приближение;
- Чебышёвский альтернанс.

Андрей Дмитриевич Сахаров (1921–1989)

21 мая 1921 года родился «отец» советской водородной бомбы и лауреат Нобелевской премии мира – советский физик, общественный деятель, правозащитник *Андрей Сахаров*.

Андрей Дмитриевич Сахаров был явлением мирового масштаба. Общественное мнение неоднозначно оценивает деятельность А. Д. Сахарова. Эти суждения крайне полярны – от восхищения до ненависти. Для одних А. Д. Сахаров – неслышимый борец за свободу, демократию и права человека, заслуживающий уважения, если не поклонения. Для других – символ развала СССР и всего негативного, что за этим последовало.

Сам же он писал: *«Судьба моя была в каком-то смысле исключительной. Не из ложной скромности, а из желания быть точным замечу, что судьба моя оказалась крупнее, чем моя личность. Я лишь старался быть на уровне своей судьбы»*.¹

Андрей Сахаров происходил из интеллигентной семьи, по его собственным словам, довольно высокого достатка. Отец, Дмитрий Иванович Сахаров (1889–1961), сын известного адвоката, был музыкально одарённым человеком, получил музыкальное и физико-математическое образование. Преподавал физику в московских вузах. Профессор Московского педагогического института им. В. И. Ленина, автор популярных книг и задачника по физике.

Мать, Екатерина Алексеевна, урожденная Софиано (1893–1963), дворянского происхождения, была дочерью военного. От неё Андрей Дмитриевич унаследовал не только внешний облик, но и некоторые черты характера, например, упорство, неконтактность.

В 1938 году А. Д. Сахаров поступил на физический факультет Московского государственного университета. Первая попытка самостоятельной научной работы на втором курсе окончилась безуспешно, но разочарования в своих силах А. Д. Сахаров не испытывал. После начала войны он вместе с университетом был эвакуирован в Ашхабад; серьёзно занимался изучением квантовой механики и теории относительности.



¹ Личность и судьба А. Д. Сахарова [Электронный ресурс] // Сахаровский центр.– 2001–2017. – URL:<https://www.sakharov-center.ru/node/11933> (дата обращения: 19.05.2020).

В течение двадцати лет, с 1948 по 1968 год, А. Д. Сахаров занимался разработками термоядерного оружия, в частности, он проектировал первую советскую водородную бомбу.

Над темой термоядерного оружия А. Д. Сахаров работал вначале неохотно, но потом пришёл к убеждению, что этот труд необходим для поддержания равновесия ядерных вооружений между противостоявшими державами.

О том, сколь успешен был А. Д. Сахаров на научной стезе, говорят его многочисленные награды, которыми его щедро осыпало советское государство.¹

С конца 1950-х годов активно выступал за прекращение испытаний ядерного оружия. С конца 1960-х – начала 1970-х годов Андрей Дмитриевич один из лидеров правозащитного движения.

В работе «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968) А. Д. Сахаров рассмотрел угрозы человечеству, связанные с его разобщённостью, противостоянием социалистических и капиталистических систем: ядерная война, голод, экологические и демографические катастрофы, дегуманизация общества, расизм, национализм, диктаторские террористические режимы. В демократизации и демилитаризации общества, утверждении интеллектуальной свободы, социальном и научно-техническом прогрессе, ведущих к сближению двух систем, А. Д. Сахаров видел альтернативу гибели человечества. Публикация этой работы на Западе послужила поводом для отстранения А. Д. Сахарова от секретных работ; после протеста против ввода войск в Афганистан А. Д. Сахаров в январе 1980 года был лишён всех государственных наград (Герой Социалистического Труда (1954, 1956, 1962), Ленинская премия (1956), Государственная премия СССР (1953)). Затем был сослан в город Горький, где продолжал правозащитную деятельность.

В 1975 году учёный стал лауреатом Нобелевской премии мира за *«бесстрашную поддержку фундаментальных принципов мира между людьми»* и за *«мужественную борьбу со злоупотреблением властью и любыми формами подавления человеческого достоинства»*.

В ссылке А. Д. Сахаров неоднократно объявлял голодовку, из-за чего его насильно госпитализировали. В период одной из таких голодовок учёный боролся за возможность вывезти жену за границу

¹ Шарафутдинова А. Гений, безумец и утопист: мнения современников об академике Сахарове [Электронный ресурс] // Аргументы и Факты : [сайт]. – 21.05.2016. – URL: https://aif.ru/society/history/geniy_bezumec_i_utopist_mneniya_sovremennikov_ob_akademike_saharove (дата обращения: 19.05.2020).

для операции на сердце. При этом кампания против деятельности А. Д. Сахарова продолжалась, писали о том, что он отошёл от дел и психически нездоров.

В 1983 году академики Александр Прохоров, Георгий Скрыбин, Андрей Тихонов и Анатолий Дородницын выступили с критикой Андрея Сахарова в письме «Когда теряют честь и совесть».¹

В 1985 году А. Д. Сахаров отправил Михаилу Горбачеву письмо с просьбой позволить жене выехать за границу на лечение, пообещав в будущем не вмешиваться в политические дела и посвятить себя научным трудам.

Ученый был освобождён из ссылки 23 декабря 1986 года.

Его возвращению предшествовал звонок М. Горбачева в горьковскую квартиру А. Д. Сахарова. Генсек предложил опальному академику вернуться в Москву. На Ярославском вокзале его встречали коллеги по диссидентскому движению, представители Академии наук и журналисты, главным образом иностранные. На перроне А. Д. Сахаров заявил, что будет продолжать борьбу за прекращение войны в Афганистане.

В 1989 году Андрей Сахаров был избран народным депутатом СССР; предложил проект новой Конституции страны.²

В своём последнем интервью Андрей Сахаров заявлял, что две главные опасности для человека – всеобщее уничтожение в ходе термоядерной войны и уничтожение от экологических последствий – тесно связаны с прогрессом науки и техники.

При этом отмечал академик, человечество не может существовать вне прогресса. *«Это его форма существования. Я надеюсь, что этот критический период человеческой истории будет преодолен. Это некий экзамен, который человечество держит. Экзамен на способность выжить»*, – утверждал ученый³.

Андрей Сахаров умер от остановки сердца 14 декабря 1989 года.

¹ Варенцова А. «Это же позор – академика держать в ссылке» [Электронный ресурс] // Газета.Ру : [сайт]. – 23.12.2016. – URL: https://www.gazeta.ru/science/2016/12/23_a_10445333.shtml (дата обращения: 19.05.2020).

² Биография. Андрей Дмитриевич Сахаров [Электронный ресурс]. – URL: <http://mukromur.ru/биография-андрей-дмитриевич-сахаров/> (дата обращения: 19.05.2020).

³ Варенцова А. «Это же позор – академика держать в ссылке» [Электронный ресурс] // Газета.Ру : [сайт]. – 23.12.2016. – URL: https://www.gazeta.ru/science/2016/12/23_a_10445333.shtml (дата обращения: 19.05.2020).

Литература

1. Андрей Дмитриевич : воспоминания о Сахарове / ред.-сост. Т. И. Иванова. – Москва : Изд. центр «Терра» : Газета «Книжное обозрение», 1990. – 366 с.
2. Боннэр Е. Г. Звонит колокол... : год без А. Сахарова / Е. Г. Боннэр. – Москва : Пик, 1991. – 131 с.
3. Конституционные идеи Андрея Сахарова. – Москва : Новелла, 1990. – 95 с.
4. Сахаров А. Д. Воспоминания : в 2 т. / А. Д. Сахаров ; ред.-сост.: Е. Хомогорова, Ю. Шиханович. – Москва : Права человека, 1996.
5. Сахаров А. Д. Воспоминания : полное издание в одном томе / А. Д. Сахаров ; сост.: Е. Хомогорова, Ю. Шиханович. – Москва : Альфа-книга, 2011. – 1277 с. : ил., портр. – (Полное издание в одном томе).
6. Сахаров А. Д. За и против: 1973 год : документы, факты, события / А. Д. Сахаров. – Москва : ПИК, 1991. – 303, [1] с.

Григорий Наумович Чухрай (1921–2001)



Григорий Наумович Чухрай – режиссёр, участник Великой Отечественной войны – родился 23 мая 1921 года в г. Мелитополь и прожил долгую, достойную и счастливую жизнь. До конца войны он воевал в составе разных частей воздушно-десантных войск. Фронтовой путь Г. Н. Чухрая отмечен орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «Завзятие Вены», «За победу над Германией», чехословацким орденом «Партизанская звезда» и другими наградами¹.

Воспоминания Григория Наумовича об огненном лихолетье можно прочитать в книге «Моя война», написанной мэтром в конце жизни.

В Сталинграде, в одном из разрушенных домов, Гриша нашёл книжку по теории кино авторства Льва Кулешова и решил стать режиссёром².

¹ ЖЗЛ: Григорий Чухрай – о верности памяти солдата [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.planet-kob.ru/articles/7517/zhzl-grigorii-chuhrai-o-vernosti-pamyati-soldata> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Чухрай, Григорий Наумович [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чухрай,_Григорий_Наумович (дата обращения: 01.06. 2020).

Фильмография Григория Наумовича насчитывает менее 10 картин (включая две документальные ленты), но в активе режиссёра более 100 творческих наград. Первая самостоятельная режиссёрская работа Г. Н. Чухрая – фильм «Сорок первый», признанный шедевр, триумфатор Каннского фестиваля.

Одноимённую повесть Бориса Лавренёва режиссёр прочитал, находясь в госпитале после очередного боевого ранения. Произведение запало в душу. Григорий Чухрай усилил в картине мысль литератора о бесчеловечности войны, уносящей жизни юных и прекрасных людей. Впервые в советском кинематографе белогвардеец был показан привлекательным талантливым человеком, любящим Россию. Во время съёмок автор сценария писал на Г. Н. Чухрая доносы, но фильм внезапно понравился Никите Хрущеву и получил счастливую прокатную судьбу.

Не менее талантлива следующая картина Г. Н. Чухрая – «Баллада о солдате», фильм о войне, в котором почти нет боевых действий.

«Баллада о солдате» – название символическое. Фильм построен как баллада, когда начало и конец образуют некое кольцо, в которое заключено содержание, развертывающееся также по поэтическим законам. Начинает и завершает балладу солдатская мать, мать героя фильма, восемнадцатилетнего Алеши Скворцова – совсем ещё молодая женщина с прекрасным лицом. Во вдовьем чёрном платке каждый день выходит она на околицу села и вглядывается в пыльную дорогу в надежде, что вернётся её мальчик. Но мы уже знаем, что он не вернется никогда...

Сколько же их было, матерей – ждавших с войны сыновей... Режиссёр отдал дань памяти павшим и ждавшим их матерям.¹

Фильм получил Ленинскую премию и номинировался на «Оскар» в категории «Лучший оригинальный сценарий», но режиссёру даже не сообщили о выдвижении на награду Американской киноакадемии.

Сценарий следующей картины Г. Н. Чухрая «Чистое небо», написанный драматургом Даниилом Храбровицким, прошёл кардинальную переработку.

В фильме Г. Н. Чухрая «Трясина», снимавшемся, в отличие от предыдущих, не в эпоху оттепели, а при застое, цензоры усмотрели клевету на военное время. Картина повествует о слепой материнской любви, сделавшей сына дезертиром и исковеркавшей его душу.

¹ ЖЗЛ: Григорий Чухрай – о верности памяти солдата [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.planet-kob.ru/articles/7517/zhzl-grigorii-chuhrai-o-vernosti-pamyati-soldata> (дата обращения: 01.06. 2020).

В его творчестве нет единой тематики, сколько-нибудь заметной приверженности одному художественному направлению.

И при этом все его фильмы – авторские. Григорий Чухрай узнаваем в каждом кадре своего фильма: просто качеством кинематографического впечатления.

Вклад в советский кинематограф Григорий Наумович внёс не только теми фильмами, которые режиссировал.

В течение 10 лет – с 1965 по 1976 год – Григорий Наумович был художественным руководителем Экспериментального творческого объединения, построенного на новых экономических принципах. Идеей студии была ориентация на интересы зрителей, а не на заказ Госкино. Именно здесь было снято большое количество фильмов, вошедших в так называемый «золотой фонд советской кинематографии», – таких, например, как «Белое солнце пустыни» В. Мотыля, «Раба любви» Н. Михалкова, «Табор уходит в небо» Э. Лотяну, «Иван Васильевич меняет профессию» и «12 стульев» Л. Гайдая, «Если дорог тебе твой дом» К. Симонова и В. Ордынского, «Совсем пропащий» и «Не горюй» Г. Данелии, «Земля Санникова» А. Мкртчана и Л. Попова и др.¹

Последние годы жизни Григорий Наумович очень тяжело болел. Не стало режиссёра 29 октября 2001 года, похоронен он на Ваганьковском кладбище в Москве.

На сегодняшний день советский кинорежиссёр является обладателем наибольшего количества международных премий – 101! И это при том, что за свою творческую жизнь Григорием Чухраем было снято всего 7 фильмов. Каждый из них он снимал по своему собственному сценарию, не представляя, как можно работать с чужим материалом. Спустя годы после смерти режиссёра его фильмы участвуют в кинофестивалях, получая различные награды и радуя зрителей.

Литература

1. Кино :энцикл. словарь/ гл. ред. С. И. Юткевич ; редкол.: Ю. С. Афанасьев [и др.]. – Москва : Сов.энцикл., 1987. – 637, [3] с.
2. Чухрай Г. Н. Моя война / Г. Н. Чухрай. – Москва : Алгоритм, 2001.– 304 с.
3. Чухрай Г. Н. Я служил в десанте / Г. Н. Чухрай. – Москва : Алгоритм, 2016. – 254 с.

¹ ЖЗЛ: Григорий Чухрай – о верности памяти солдата [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.planet-kob.ru/articles/7517/zhzl-grigorii-chuhrai-o-vernosti-pamyati-soldata> (дата обращения: 01.06. 2020).

Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881)



Фёдор Михайлович Достоевский появился на свет 30 октября (11 ноября по н. ст.) 1821 года в Москве. Его отец Михаил Андреевич происходил из рода шляхтичей Достоевских герба Радван. Он получил медицинское образование и работал в Бородинском пехотном полку, Московском военном госпитале, а также в Мариинской больнице для неимущих. Мать будущего прославленного писателя, Нечаева Мария Фёдоровна, была дочерью столичного купца.

Родители Фёдора не были богатыми людьми, однако они неустанно трудились, чтобы обеспечить семью и дать детям хорошее образование. Впоследствии Ф. М. Достоевский не раз признавался, что безмерно благодарен отцу и матери за прекрасное воспитание и образование, которое стоило им тяжелого труда¹.

В общей сложности в семье Достоевских родилось семь детей. Так, у Фёдора был старший брат Михаил, с которым он был особенно близок, и старшая сестра Варвара. Кроме того, у него были младшие братья Андрей и Николай, а также младшие сёстры Вера и Александра.

С 1832 года Фёдор и его старший брат Михаил начали заниматься с приходившими в дом учителями, с 1833 года обучались в пансионе Николая Драшусова (Сушара), затем в пансионе Леонтия Чермака. После смерти матери в 1837 году для продолжения образования отец отвёз их с братом в Петербург. Отец хотел, чтобы мальчики впоследствии поступили в Главное инженерное училище. Интересно, что оба старших сына М. А. Достоевского на тот момент увлекались литературой и хотели посвятить ей свою жизнь, но отец не воспринимал их увлечение всерьёз.

В 1839 году отец Ф. М. Достоевского скончался от апоплексического удара (по семейным преданиям, был убит крепостными).²

Завершив обучение в 1843 году, Фёдор Михайлович получил должность инженера-подпоручика в Петербургской инженерной

¹ Фёдор Достоевский [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/4005-fedor-dostoevskii.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Биография Фёдора Достоевского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20161111/1481121410.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

команде, однако продержался на службе недолго. В 1844 году он решил заниматься исключительно литературой и подал в отставку.

В 1846 году Ф. М. Достоевский опубликовал своё первое сочинение – «Бедные люди», – восторженно принятое критиком Виссарионом Белинским.

Успех произведения превзошёл все ожидания автора. Критики и литераторы высоко оценили роман Ф. М. Достоевского, поднятые в книге темы нашли отклик в сердцах у многих читателей.

В 1847–1849 годах Ф. М. Достоевским были написаны повести «Хозяйка» (1847), «Слабое сердце» и «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849, не закончена).¹

В 1848 году Ф. М. Достоевский вошёл в особое тайное общество, организованное наиболее радикальным петрашевцем Николаем Спешневым, которое ставило своей целью *«произвести переворот в России»*.

Весной 1849 года в числе других петрашевцев писатель был арестован и заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. После восьми месяцев заключения, где Ф. М. Достоевский держался мужественно и даже написал рассказ «Маленький герой» (напечатан в 1857 году), он был признан виновным *«в умысле на ниспровержение... государственного порядка»* и первоначально приговорен к расстрелу. Уже на эшафоте ему объявили, что расстрел заменен четырьмя годами каторги с лишением *«всех прав состояния»* и последующей сдачей в солдаты. Каторгу Ф. М. Достоевский отбывал в Омской крепости, среди уголовных преступников.²

Годы, которые Фёдор Михайлович провёл на каторге, произвели на него неизгладимое впечатление. Писатель тяжело переживал бесконечные страдания и одиночество. Кроме того, у него ушло немало времени на то, чтобы наладить нормальное общение с другими арестантами: те долго не принимали его из-за дворянского титула.

В 1856 году новый император Александр II даровал прощение всем петрашевцам, а в 1857 году Ф. М. Достоевский был помилован, то есть получил полную амнистию и был восстановлен в правах на публикацию своих произведений. И если в молодости Фёдор Михайлович был не определившимся в своей судьбе человеком, пытающимся найти правду и построить систему жизненных принципов, то уже в конце 1850-х годов он стал зрелой

¹ Биография Федора Достоевского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20161111/1481121410.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Биография Федора Достоевского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20161111/1481121410.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

сформировавшейся личностью. Тяжелые годы на каторге сделали из него глубоко религиозного человека, каким он оставался до самой смерти¹.

В 1860 году писатель опубликовал двухтомное собрание своих сочинений, в которое вошли повести «Село Степанчиково и его обитатели» и «Дядюшкин сон». С ними произошла примерно та же история, что и с «Двойником» – хотя впоследствии произведениям была дана очень высокая оценка, современникам они не пришлись по вкусу. Однако вернуть внимание читателей к повзрослевшему Ф. М. Достоевскому помогла публикация «Записок из Мертвого дома», посвященных жизни каторжников и написанных по большей части во время заключения.

Примечательным для писателя стал и 1861 год. В этом году он, в сотрудничестве со своим старшим братом Михаилом, занялся издательством собственного литературно-политического журнала под названием «Время». В 1863 году издание было закрыто, и вместо него братья Достоевские начали печатать другой журнал – под названием «Эпоха».

Эти журналы, во-первых, укрепили позиции братьев в литературной среде. А во-вторых – именно на их страницах были опубликованы «Униженные и оскорблённые», «Записки из подполья», «Записки из Мертвого дома», «Скверный анекдот» и многие другие произведения Фёдора Михайловича.

В 1865 году издание журнала «Эпоха», количество подписчиков которого неуклонно сокращалось, пришлось закрыть. Но даже после закрытия издания за писателем значилась внушительная сумма долгов.

Следующей великой книгой Фёдора Михайловича стал «Идиот», опубликованный в 1868 году. Идея изобразить прекрасного человека, который пытается осчастливить других персонажей, но не может преодолеть враждебные силы и, в итоге страдает и сам, оказалась лёгкой для воплощения только на словах. В действительности Ф. М. Достоевский называл «Идиота» одной из самых сложных для написания книгой, хотя князь Мышкин и стал его самым любимым персонажем².

Следующий роман «Бесы» (1871–1872) был им создан под впечатлением от террористической деятельности Сергея Нечаева и организованного им тайного общества «Народная расправа».

¹ Федор Достоевский [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/4005-fedor-dostoevskii.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Федор Достоевский [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/4005-fedor-dostoevskii.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

В 1875 году напечатан роман «Подросток», написанный в форме исповеди юноши, сознание которого формируется в обстановке «всеобщего разложения»¹

Своеобразным результатом творческого пути Фёдора Михайловича, литературным аналогом подведения итогов, стали «Братья Карамазовы». Многие эпизоды, сюжетные линии, персонажи этого произведения были отчасти основаны на написанных ранее романах писателя, начиная с его первого опубликованного романа «Бедные люди».

Ф. М. Достоевский скончался 9 февраля (28 января по ст. ст.) 1881 года.

Проститься с писателем пришли толпы почитателей его таланта, но наибольшую известность Фёдор Михайлович и его вневременные романы и мудрые цитаты получили всё же после смерти писателя.

Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. Род Достоевского продолжается, его потомки живут в Санкт-Петербурге.

Интересные факты о Ф. М. Достоевском²

- 11 ноября 1928 года, ко дню рождения писателя, в Москве в северном флигеле бывшей Мариинской больницы для бедных был открыт первый в мире музей Ф. М. Достоевского.
- 12 ноября 1971 года в Ленинграде, в доме, где провёл писатель последние годы жизни, был открыт Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского.
- В том же году, к 150-летию со дня рождения писателя был открыт Семипалатинский литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в доме, где он жил в 1857–1859 годах во время службы в линейном батальоне.
- С 1974 года статус музея республиканского значения приобрела усадьба Достоевских Даровое Зарайского района Тульской области, в которой писатель отдыхал в 1830-х годах.
- В мае 1980 года в Новокузнецке в доме, который в 1855–1857 годах снимала первая жена писателя Мария Исаева, был открыт Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского.

¹ Биография Федора Достоевского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20161111/1481121410.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Биография Федора Достоевского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20161111/1481121410.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

- В мае 1981 года был открыт Дом-музей писателя в Старой Руссе, где семья Достоевских проводила лето.
- В январе 1983 года принял первых посетителей Литературный музей им. Ф. М. Достоевского в Омске.
- 2006 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Достоевского. 6 октября исполнилось 500 лет роду Достоевских.
- Среди памятников писателю наиболее известны скульптура Ф. М. Достоевского у Государственной библиотеки им. В. И. Ленина на углу Моховой и Воздвиженки в Москве, памятник Ф. М. Достоевскому в сквере Мариинской больницы у Мемориального музея писателя в столице, памятник Ф. М. Достоевскому в Санкт-Петербурге на Большой Московской улице.
- В октябре 2006 года памятник Фёдору Достоевскому в Дрездене открыли президент РФ Владимир Путин и федеральный канцлер ФРГ Ангела Меркель.
- Именем писателя в Москве и Санкт-Петербурге, а также в других российских городах названы улицы. В декабре 1991 года была открыта станция метро «Достоевская» Петербурге, в 2010 году – в Москве.
- Вдова писателя Анна Достоевская (1846–1918) после его смерти посвятила себя переизданию книг своего мужа и увековечению его памяти. Скончалась в 1918 году в Ялте, в 1968 году её прах, согласно последнему желанию, был перезахоронен в могиле Ф. М. Достоевского.
- От первого брака с Марией Исаевой у писателя не было детей. Во втором браке у Ф. М. Достоевских родились четверо детей, из них двое – старшая Софья и младший Алексей умерли в младенчестве. Дочь Любовь Достоевская (1869–1926) стала писателем, автором книги «Достоевский в изображении его дочери»; скончалась в северной Италии. Сын писателя – Фёдор Достоевский (1871–1921), окончив юридический и естественный факультеты Дерптского университета, стал крупным специалистом по коневодству. В последние годы жизни, выполняя волю своей матери, продолжал собирать и хранить архив Ф. М. Достоевского.

Цитаты Ф. М. Достоевского

- Никто не сделает первый шаг, потому что каждый думает, что это не взаимно.
- Очень немного требуется, чтобы уничтожить человека: стоит лишь убедить его в том, что дело, которым он занимается, никому не нужно.
- Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.
- Писатель, произведения которого не имели успеха, легко становится желчным критиком: так слабое и безвкусное вино может стать превосходным уксусом.
- Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!
- Мир спасет красота.
- Человек, умеющий обнимать – хороший человек.
- Не засоряйте свою память обидами, а то там может просто не остаться места для прекрасных мгновений.
- Если ты направился к цели, и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камни во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели.
- Человек он умный, но чтоб умно поступать – одного ума мало.
- Кто хочет приносить пользу, тот даже со связанными руками может сделать много добра.
- Жизнь задыхается без цели.
- Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.
- Страданием своим русский народ как бы наслаждается.
- Счастье не в счастье, а лишь в его достижении.

Литература о Ф. М. Достоевском

1. Альтман М. С. Достоевский. По вехам имен / М. С. Альтман. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1975. – 280 с.
2. Наседкин Н. Н. Достоевский : энциклопедия / Н. Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм, 2003. – 798 с
3. Саруханян Е. П. Достоевский в Петербурге : [краевед. очерк] / Е. П. Саруханян. – Ленинград : Лениздат, 1972. – 278 с.
4. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. – Москва : Худож. лит., 1990.
5. Достоевский без глянца / сост. и предисл. П. Е. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2007. – 459 с.
6. Фокин П. Е. Достоевский. Перепрочтение / П. Е. Фокин. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 286, [1] с.

Николай Алексеевич Некрасов

(1821–1877)



«Русские женщины», «Дед Мазай и зайцы», «Мороз Красный нос» – эти стихи Н. А. Некрасова знает каждый школьник. Лирик, певец народного горя, поэт, поклонявшийся женщине – матери, труженице и защитнице, – таким был Николай Алексеевич Некрасов. Он оставил заметный след в развитии русской литературы XIX века – прославился как лирик, драматург и публицист¹.

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября 1821 года в Подольской губернии, где квартировал 36-й егерский пехотный полк, в котором его отец служил капитаном.

Глава семейства Алексей Сергеевич был деспотом, гордившимся своим дворянским происхождением. Заядлый картежник не интересовался ни поэзией, ни прозой. Психически неуравновешенный мужчина был хорош только в двух вещах – охоте и рукоприкладстве. Несмотря на то, что Алексею были чужды интеллектуальные запросы, именно в библиотеке отца юный Николай Некрасов прочитал запрещенную в то время оду А. С. Пушкина «Вольность».

Мать Елена Алексеевна была полной противоположностью супруга. Нежная с тонкой душевной организацией барышня все время музицировала и читала. В иллюзорном мире книг она спасалась от суровых будничных реалий. Впоследствии этой «святой» женщине Н. А. Некрасов посвятит поэму «Мать» и «Рыцарь на час»².

Системное образование Николай Алексеевич получил в гимназии. Правда, проучился не обязательные восемь, а всего лишь пять лет. Тяга к знаниям у мальчика отсутствовала напрочь, более всего его привлекало творчество. На гимназические годы приходятся первые стихотворные произведения Н. А. Некрасова. Отец, видевший в сыне бравого офицера, после гимназии отправил юношу в Петербург, в дворянский полк. Однако Николай ослушался Алексея Сергеевича и сделал попытку покорить приемную комиссию Петербургского

¹ Некрасов: биография, интересные факты [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nur.kz/1781893-nekrasov-biografia-interesnye-fakty.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Николай Некрасов [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/3982-nikolai-nekrasov.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

университета. Она была неудачной: Н. А. Некрасов стал вольным слушателем отделения филологии¹.

Будучи студентом, Николай Некрасов терпел страшную нужду. Оставшись без материального обеспечения, он ночевал в подворотнях и подвалах, а полноценный обед видел только во снах. Ужасные лишения не только подготовили будущего литератора к взрослой жизни, но и закалили его характер.

Первым сборником стихов юного Николая Некрасова стали «Мечты и звуки». Книга была подготовлена в 1839 году, но Н. А. Некрасов не спешил публиковать свое «*детище*». Литератор сомневался в поэтической зрелости своих стихов и искал строгого советчика.

Имея на руках корректуру, начинающий поэт попросил основоположника романтизма В. А. Жуковского ознакомиться с ней. Василий Андреевич посоветовал не печатать книгу под своим именем, объяснив это тем, что в дальнейшем Н. А. Некрасов напишет великие произведения, и за этот «*непрофессионализм*» Николаю Алексеичу будет стыдно.

В итоге сборник вышел в свет под псевдонимом «Н. Н.»² Сборник не произвел впечатления на критиков. Поэт был разочарован и подавлен. Подобно Н. В. Гоголю, он практически полностью уничтожил первое издание своих стихов.

В дальнейшем Н. А. Некрасов решает заняться прозой. На ту пору в моде были рассказы о разночинцах, о девушках, обманутых дворянами-богачами, о падении нравов среди молодых дворян. «Жизнь и похождения Тихона Тростникова» – одно из таких успешных произведений автора³.

Вскоре писатель переключается на издательскую деятельность. Он выкупает детище А. С. Пушкина – «Современник» – и прикладывает титанические усилия, чтобы сделать его успешным. Журнал переживает второй расцвет: на его страницах появляются произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, Н. П. Огарева, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Л. Н. Толстого.

В 1862 году правительство приостановило работу неугодного высшим чинам журнала, а в 1866 году закрыло его вовсе.

¹ Некрасов: биография, интересные факты [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nur.kz/1781893-nekrasov-biografia-interesnye-fakty.html> (дата обращения: 1.06. 2020).

² Николай Некрасов [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/3982-nikolai-nekrasov.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

³ Некрасов: биография, интересные факты [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nur.kz/1781893-nekrasov-biografia-interesnye-fakty.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

В 1868 году Николай Алексеевич купил права на «Отечественные записки». Там классик публиковался все последующие годы недолгой жизни.

В 1870-х годах происходит поворот Н. А. Некрасова к сатире. Он пишет памфлеты, острые сатирические статьи. Чтобы не навлечь беды на действующее издание, по инициативе поэта учреждается дополнение к журналу. «Свисток» стал платформой для сатирических выступлений прогрессивных писателей.

Кардинальные изменения в жизни Н. А. Некрасова произошли по его собственной вине. Боясь того, что издания, которыми он руководил, закроют, на заседании Английского клуба поэт зачитывает хвалебную оду, посвящённую душителю революционного движения генералу М. Н. Муравьеву. Этот поступок кардинально изменил отношение общества к писателю. Его презирали, с ним отказывались сотрудничать, общаться. В таком положении Н. А. Некрасов пребывал до конца своих дней. Несмотря на это, поэт не прекращал активной социальной деятельности. В 1861 году он откликается на отмену крепостничества поэмой «Кому на Руси жить хорошо», в которой поставил вопрос о том, стали ли крестьяне счастливее.¹

Два года перед кончиной в 1877 году были для Николая Алексеевича мучительными. Онкологическое заболевание приковало его к постели.

Хотя Николай Алексеевич понимал, что серьёзно болен, но до последнего отказывался от увеличения дозы опиума. Уже немолодой писатель боялся потерять работоспособность и стать обузой для семьи. Достоверно известно, что в дни ремиссии Н. А. Некрасов продолжал писать стихотворения и дописывал четвертую часть поэмы «Кому на Руси жить хорошо». На просторах интернета и по сей день можно найти фотографии, где «порабощенный болезнью» классик лежит на кровати вместе с листком бумаги и вдумчиво смотрит вдаль.²

Весть о смертельной болезни поэта в мгновение ока разнеслась по стране. Люди со всех концов России посылали Николаю Алексеевичу письма и телеграммы. Несмотря на страшные мучения, именитый деятель литературы продолжал вести переписку с небезразличными гражданами вплоть до полного паралича конечностей.

¹ Некрасов: биография, интересные факты [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nur.kz/1781893-nekrasov-biografia-interesnye-fakty.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

² Николай Некрасов [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/3982-nikolai-nekrasov.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

В написанной за это время книге «Последние песни» он подводил итоги, проводя незримую черту между жизнью и творчеством. Произведения, вошедшие в сборник – литературная исповедь человека, который предчувствует скорую кончину.

26 декабря 1877 года Николай Алексеевич поочередно подозвал к себе жену, сестру и сиделку. Каждой из них он сказал едва различимое «*прощайте*». Вскоре сознание покинуло его, и вечером 27 декабря (8 января 1878 года по новому стилю) именитый публицист скончался.

30 декабря, несмотря на сильный мороз, многотысячная толпа провожала поэта «*в последний путь*» от дома на Литейном проспекте до места вечного его успокоения – кладбища Новодевичьего монастыря.

В прощальной речи Ф. М. Достоевский удостоил Н. А. Некрасова третьим местом в русской поэзии после А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Толпа прервала писателя криками «*Да выше, выше Пушкина!*».¹

Уход поэта из жизни стал тяжёлой утратой для революционно настроенной интеллигенции. Однако он оставил произведения, которые вдохновляли на борьбу.

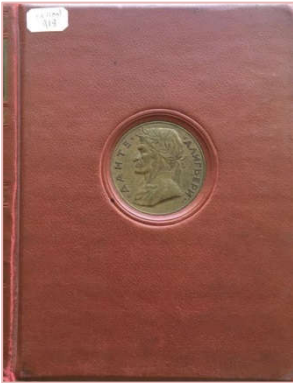
Среди великого множества произведений литератора особенно выделяются поэмы «Русские женщины» (1873), «Мороз, Красный Нос» (1863), «Крестьянские дети» (1861), «На Волге» (1860) и стихотворения «Дед Мазай и зайцы» (1870), «Мужичок с ноготок» (1861), «Зеленый шум» (1862–1863), «Внимая ужасам войны» (1855) и др.

Литература о Н. А. Некрасове

1. Гин М. М. Некрасов – драматург и театральный критик / М. М. Гин, В. В. Успенский. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1958. – 147 с.
2. Евгеньев–Максимов В. Е. Некрасов как человек, журналист и поэт / В. Е. Евгеньев–Максимов. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. – 341 с.
3. Жданов В. В. Некрасов / В. В. Жданов. – [Изд. 2-е]. – Москва : Мол.гвардия, 1971. – 493, [1] с.
4. Ломан О. В. Некрасов в Петербурге / О. В. Ломан. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 247 с. : ил.
5. Мельгунов Б. В. Некрасов – журналист : (малоизученные аспекты проблемы) / Б. В. Мельгунов. – Ленинград : Наука, 1989. – 278 с.
6. Некрасов Н. К. Некрасовские места России : Грешнево, Абакумцево, Ярославль, Кострома, Карабиха, Петербург, Чудовская Лука / Н. К. Некрасов ; грав. Ал. Мищенко. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1971. – 174, [1] с.
7. Скатов Н. Н. Некрасов / Н. Н. Скатов. – Москва : Мол.гвардия, 1994. – 411 с.

¹ Николай Некрасов [Электронный ресурс]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/3982-nikolai-nekrasov.html> (дата обращения: 01.06. 2020).

«Божественная комедия»



2021 год – год 700-летия написания поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия».

«Божественная Комедия» возникла в тревожные ранние годы XIV века из бурливших напряжённой политической борьбой глубин национальной жизни Италии¹.

Она была написана Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год. Поэма представляет собой настоящую средневековую энциклопедию научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Это произведение признаётся величайшим памятником итальянской и мировой культуры.

Называя свою поэму комедией, Данте пользуется средневековой терминологией: комедия, как он поясняет в письме к Кангранде, – всякое поэтическое произведение среднего стиля с устрашающим началом и благополучным концом, написанное на народном языке; трагедия же – всякое поэтическое произведение высокого стиля с восхищающим и спокойным началом и ужасным концом на латинском языке.²

«Комедия» – плод всей второй половины жизни и творчества Данте; это его последнее и самое зрелое произведение. В нём с наибольшей полнотой воплотилось мировоззрение поэта. Данте выступает здесь как последний великий поэт средних веков, поэт, продолжающий линию развития средневековой литературы.

Наименование «Божественная» было придано Дантовой Комедии уже впоследствии Джованни Боккаччо, как дань восхищения.

Поэма делится на три части, или кантики, – «Ад», «Чистилище» и «Рай» – каждая из которых состоит из 33 песен (34 песни в первой части «Ад», как символ дисгармонии). Вся она написана трёхстрочными строфами с особой схемой рифмовки, так называемыми терцинами.

Вероятнее всего именно такое время написания и распространения кантик;³

¹ Предисловие // Данте Алигьери. Божественная комедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.ru/POEZIQ/DANTE/comedy.txt> (дата обращения: 01.06.2020).

² Божественная комедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Божественная_комедия (дата обращения: 01.06.2020).

³ Божественная комедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Божественная_комедия (дата обращения: 01.06.2020).

- «Ад», около 1306–1309 гг., редактировался Данте до 1314 года, вышел в свет в 1315 году;
- «Чистилище», около 1308–1312 гг., редактировалось Данте в 1313–1314 гг., вышло в свет в 1315 году;
- «Рай», около 1315–1321 гг., вышел в свет уже после смерти поэта.

По форме «Божественная комедия» – загробное видение, распространённый жанр в средневековой литературе. Как и у поэтов той эпохи, поэма будто бы представляет собой аллегорическое здание.

Весь мир «Комедии» строится в полном соответствии с политической позицией автора. Данте никогда не упускает возможности посчитаться со своими идейными противниками и личными врагами; он ненавидит ростовщиков, осуждает кредит как «*лихву*», свой век как век наживы и сребролюбия.

«Божественная комедия» на протяжении семи столетий являлась источником вдохновения для многих художников, поэтов и философов. Её структура, сюжеты, идеи очень часто заимствовались и использовались очень многими позднейшими творцами искусства, получая в их произведениях уникальную и часто различную интерпретацию. Влияние, оказанное произведением Данте на всю мировую культуру в целом и отдельные её виды в частности, огромно и во многом неопределимо.

Огромный труд воссоздания великого творения Данте на русском языке был ответственно и вдохновенно осуществлён только в советскую эпоху крупнейшим мастером поэтического перевода М. Л. Лозинским. Удостоенный в 1946 году Государственной премии I степени, труд этот имеет полное право на признание его выдающимся явлением в истории русской поэзии.¹

¹ Предисловие // Данте Алигьери. Божественная комедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.ru/POEZIQ/DANTE/comedy.txt> (дата обращения: 01.06.2020).