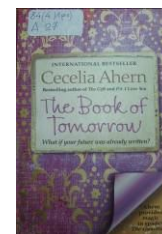


Новинки Отдела литературы на иностранных языках

Современная английская художественная литература

Ahern Cecelia. The Book of Tomorrow / С. Ahern. – New York : Harper, 2010. – 320 p.



Шестнадцатилетняя Тамара Гудвин, единственная дочь обеспеченных родителей, не задумывается о будущем. Но трагическое событие, самоубийство отца, утратившего все семейное состояние, вынуждает девушку вместе с заболевшей от горя матерью покинуть город и переехать в деревню. Лишившись друзей и любимых занятий, Тамара скучает в глуши. Появление в деревне передвижной библиотеки и знакомство с ее хозяином, подарившим девушке обладающую волшебными свойствами книгу, помогает ей повзрослеть, обрести иные жизненные ценности.

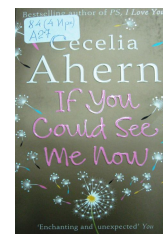
Ahern Cecelia. The Gift / С. Ahern. – London : Harper, 2009. – 305 p.



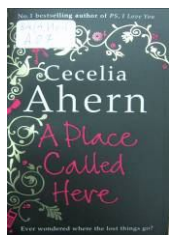
Лу Сафферн, главный герой романа, поистине баловень судьбы – блестящая карьера, прекрасная семья и великолепный дом. На самом же деле в погоне за профессиональным престижем ему приходится жертвовать интересами своих близких. И вот как-то раз он встречает бродягу, внешне очень с ним схожего. От этого странного человека Лу получает чудесный подарок – снадобье, наделяющее его способностью находиться в двух местах сразу.

Ahern Cecelia. If You Could See Me Now / С. Ahern. – London : Harper, 2006. – 410 p.

Элизабет, молодой дизайнер, чье время расписано по минутам, раз и навсегда запретила себе мечтать. Обремененная заботами об отце, младшей сестре и ее ребенке, она несколько лет назад вынуждена была расстаться с любимым. Однако и в ее жизни вдруг начинают происходить чудеса. У нее в доме, как бы случайно, появляется странный незнакомец, красивый, обаятельный, бесшабашный, и Элизабет рядом с ним оттаивает буквально на глазах. Их любовь похожа на романтическую сказку.

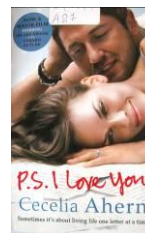


Ahern Cecelia. A Place Called Here / С. Ahern. – London : Harper, 2007. – 485 p.



В детстве Сэнди Шорт не выносила, когда терялись вещи. Став взрослой, она поступает на работу в полицию, а потом открывает собственное агентство по розыску пропавших без вести людей. Расследование очередного дела приводит Сэнди в Лимерик, где ее следы теряются. Неужели Сэнди суждено повторить судьбу тех, кого она ищет?

Ahern Cecelia. PS, I Love You / С. Ahern. – London : Harper, 2011. – 519 p.



Современная история о том, как любовь оказывается сильнее смерти. Потеряв любимого мужа, тридцатилетняя Холли Кеннеди впадает в отчаяние. И вдруг получает по почте пакет с письмами. Написаны они тем самым человеком, расставание с которым приносит ей такие страдания. Оказывается, незадолго до смерти он решил помочь ей жить дальше. Всякий раз она с нетерпением ждет первого числа, чтобы вскрыть очередной конверт и, строго следуя наставлениям, сделать еще один шаг, возвращающий ее к жизни.

Ahern Cecelia. Where Rainbows End / С. Ahern. – London : Harper, 2012. – 558 p.



Почти пятьдесят лет жизни главных героев уместилось в эту книгу, состоящую из нескольких сотен писем. Это история о том, сколько времени иногда требуется, чтобы найти свою настоящую любовь. Особенно, если она совсем рядом.

Barnes Julian. England, England / J. Barnes. – London : Vintage Books, 2012. – 266 p.



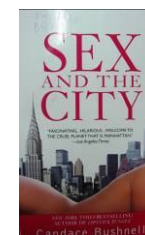
В романе «Англия, Англия» – вошедшем, как и многие другие книги Д. Барнса, в шорт-лист Букеровской премии, – автор задается вопросом: Что же такое эта настоящая Англия? Страна бессмысленных, но дико романтических легенд о Робин Гуде? Страна, давным-давно отжившая свое и носящая чисто орнаментальный характер монархии? Неизвестно, сколько ангелов может поместиться на острие иглы, – но доподлинно известно, что вся Англия может поместиться на острове Уайт. Ибо именно на этом острове собирается в тематическом парке всё, что олицетворяет в глазах целого мира добрую старую Англию...

Bushnell Candace. The Carrie Diaries / С. Bushnell. – New York : Balzer+Bray, 2011. – 453 p.



Начало 1980-х годов. Задолго до событий культового сериала «Секс в большом городе», знаменитая писательница Кэрри Брэдшоу была обычной девчонкой из тихого пригорода. Она заканчивает школу и готова начать взрослую жизнь. Кэрри и её подруги были неразлучны. До тех пор, пока в их жизни не появился Себастьян Кидд. Отношения Кэрри с людьми проходят проверку, и девушка узнаёт, кто её настоящие друзья.

Bushnell Candace. Sex and the City / С. Bushnell. – New York : Grand Central, 2008. – 289 p.



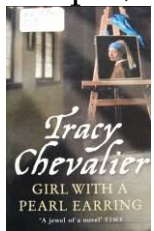
Запоминающиеся образы и восхитительная свобода суждений, юмор и неожиданные повороты сюжетов, к которым привыкли зрители сериала «Секс в большом городе», доставят удовольствие всем, кто решил познакомиться с замечательной книгой Кэндес Бушнелл, по которой снят этот модный кинофильм. Это откровенный, ироничный, тонкий, пряный и не нравоучительный роман о современных женщинах.

Capote Truman. Breakfast at Tiffany's / Т. Capote. – London : Penguin Books, 2000. – 157 p.

В книгу вошли наиболее интересные художественные произведения одного из крупнейших американских прозаиков послевоенного поколения – Трумена Капоте. Где бы ни происходило действие – в таинственном мрачном доме в глуши или в шумном центре Нью-Йорка, – герои Капоте – это всегда тонко чувствующие неустроенные люди, ищущие любви и подлинных человеческих ценностей.



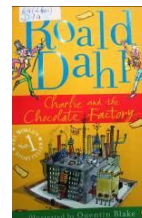
Chevalier Tracy. Girl with a Pearl Earring / Т. Chevalier. – London : Harper, 2006. – 248 p.



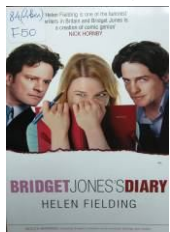
Это история одного портрета. История одного художника. История одной любви. История, которая могла произойти – а может быть, и произошла – в старом доме на одной из живописных улочек голландского города Делфта в далеком XVII столетии. Роман Трейси Шевалье впервые увидел свет в Америке в 1999 году и сразу же стал бестселлером.

Dahl Roald. Charlie and the Chocolate Factory / R. Dahl ; ill. by Q. Blake. – London : Puffin, 2007. – 190 p.

Увлекательная повесть о захватывающих приключениях Чарли Бакета, мальчика из бедной семьи, неожиданно для всех ставшего наследником эксцентричного шоколадного магната Вилли Вонки.



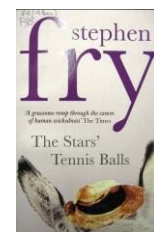
Fielding Helen. Bridget Jones's Diary / Н. Fielding. – London : Picador, 2001. – 310 p.



Лирический дневник, в котором остроумно и искренне рассказывается о том, как молодая незамужняя англичанка пытается стать self-made woman. «Дневник Бриджит Джонс» – не только зеркало, в котором многие женщины могут узнать себя со всеми волнующими их проблемами, но и практическое пособие для тех дам, которые в поисках идеального «Я» оказываются в стане воинствующих феминисток.

Fry Stephen. The Stars' Tennis Balls / S. Fry. – London : Arrow Books, 2001. – 436 p.

Нед Маддстоун – баловень судьбы. Он красив, умен, богат и даже благороден. У него есть любящий отец и любимая девушка. Но у него есть и враги. И однажды злая школярская шутка переворачивает жизнь Неда, лишает его всего: свободы, любви, отца, состояния. Отныне вместо всего этого у него безумие и яростное желание отомстить.



Gilbert Elizabeth. Eat, Pray, Love : one woman's search for everything [across Italy, India and Indonesia] / E. Gilbert. – London etc. : Bloomsbury, 2010. – 350 p.

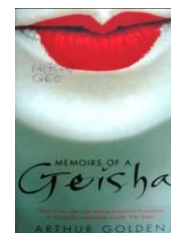
В тридцать лет у американки Элизабет Гилберт было все, о чем может мечтать нормальная женщина – муж, интересная и престижная работа, загородный дом и далеко идущие планы на семейную жизнь. Но у нее не было главного – счастья. В поисках того, что могло бы сделать ее



счастливее, женщина развелась с мужем и отправилась путешествовать по миру. После четырех месяцев жизни в Италии, где она сибаритствует и, будучи истощенной затянувшимся разводом и неудачной любовной связью, отъезжает, четырех – в Индии, где каждое утро она встает в полтретьего утра, молится и усердно занимается йогой в ашраме и четырех – на острове Бали, где общается со столетним балинезийским знахарем и неожиданно находит новую любовь, она нашла свое счастье, а заодно написала ставшую бестселлером «книгу о поисках всего».

Golden Arthur. *Memoirs of a Geisha* / A. Golden. – London : Vintage Books, 2005. – 497 p.

Это история девушки из простой крестьянской семьи, ставшей одной из наиболее известных и ценимых гейш в Киото в XX веке. По стечению обстоятельств в совсем юном возрасте главная героиня попадает в школу гейш. В этом закрытом мире девушек учат сложному ремеслу: быть изящными, артистичными, остроумными, тонко и глубоко разбираться в различных искусствах. Гейша должна развлекать и очаровывать, однако им нельзя влюбляться. Гейша не может говорить, о чём думает, не может проявлять желания, не имеет права на выбор. В книге достаточное количество изощренных женских интриг, и, конечно же, (а как же без этого?) здесь есть история большой любви, ради которой главная героиня рискнула нарушить главный моральный принцип гейш.



Grogan John. *Marley & Me : life and love with the world's worst dog* / J. Grogan. – New York : Harper, 2008. – 305 p.

В этой автобиографической истории все – как в обычной жизни, в которой есть место и смеху, и слезам, и радости, и светлой грусти, и горечи от осознания нереализованных возможностей. Молодой журналист и его жена переезжают жить в другой город. Они планируют купить дом, завести детей. Но прежде они решают завести собаку. Никто бы и подумать не мог, что главным испытанием в их жизни станет именно эта собака... – щенок породы лабрадор, которого заводчица отдала со скидкой, потому что он мельче своих собратьев. Но ведь любят не за безупречный экстерьер. С появлением этого пса в доме стало теплее, общие заботы проверили Джона и Джен на терпимость, а их отношения – на прочность. Лабрадор Марли – обычный пес, он не проявлял чудеса сообразительности, артистизма, никого не спас. Просто на протяжении всей своей жизни он дарил хозяевам свою безусловную любовь и преданную дружбу.



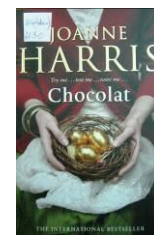
Gruen Sara. *Water for Elephants* / S. Gruen. – London : Two Roads, 2011. – 418 p.

Популярный роман известной американской писательницы Сары Груэн. Цирковой мир, описанный на страницах книги на английском языке, представляется перед читателем во всей своей красе, начиная от закулисных интриг и заканчивая феерическими представлениями.



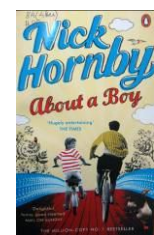
Harris Joanne. Chocolat / J. Harris. – London : Black Swan, 2007. – 382 p.

Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни. «Шоколад» – это история о доброте и терпимости, о противостоянии невинных соблазнов и застывшей праведности.



Hornby Nick. About a Boy / N. Hornby. – London : Penguin Books, 2010. – 278 p.

Главный герой романа – обаятельный сибаритствующий холостяк, не привыкший переживать по пустякам. Шикарная квартира, модная машина... и никаких обязательств и проблем. Но неожиданная встреча с мальчиком Маркусом и настоящая любовь в корне меняют жизнь, казалось бы, неисправимого эгоиста.



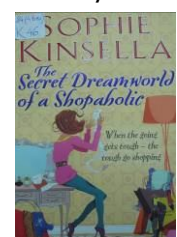
Kinsella Sophie. Mini Shopaholic / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2010. – 462 p.

Бекки Брэндон полагает, что ее дочурка будет шопоголиком, подобно ей. Но все получается даже сложнее, чем она предполагала, потому, как двухлетняя Минни владеет совсем иным подходом к покупкам. Она в состоянии создать суету кругом, ее любимым словом является слово «мое», и она даже предприняла торги на дизайнерские сумки. Помимо этого, в шестой книге о шопоголике Софии Кинселлы «Мини шопоголик» у всех солидный финансовый кризис. Люди урезают свой бюджет, в числе них и клиенты Бекки. Она и её муж Люк живут с папой и мамой Бекки. Беки решает для подбадривания всех бросить весь бюджет семьи на сюрприз...



Kinsella Sophie. The Secret Dreamworld of a Shopaholic / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2012. – 317 p.

Все женщины делают это: они ходят по магазинам, что-то покупают, но «шопоголиками» мы называем только тех, которые, похоже, готовы посвятить этому всю жизнь. Ребекка Блумвуд – как раз такая. Ее мания неизлечима, и при любой возможности она мчится в магазин. Но при весьма скудных финансовых запасах и отсутствии их перспектив ее «легкая зависимость» может обернуться серьезными неприятностями. Хорошо, что Ребекка не из тех, кто сдается. Как барон Мюнхгаузен, она способна вытянуть себя из любой ситуации, причем сделать это с юмором и достоинством. «Тайный мир шопоголика» – первая книга комической саги о людях и магазинах, один из главных английских бестселлеров в новом веке.



Kinsella Sophie. Shopaholic Abroad / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2012. – 351 p.

Ребекка Блумвуд снова не смогла устоять перед искушением магазинами. Отправившись покорять Нью-Йорк, она прямоком угодила в сети коварных ловцов беззащитных душ шоппоголиков. По пути мелькают вывеска за вывеской, в какую-нибудь дверь свернешь из обычного любопытства, а за ней сплошь самые модные платья, обувь, сумочки и прочие столь необходимые каждой женщине симпатичные мелочи. Руки сами принимаются сгребать всю эту красоту – до тех пор, пока не происходит катастрофа. На этот раз беды Ребекки не ограничились простым банковским перерасходом, бес шоппинга разрушил ее личную жизнь, профессиональную карьеру и опозорил на весь мир. Но он не учел одного: женщину, даже одержимую страстью к магазинам, так просто не победить. И Ребекка вновь обратила свой порок на пользу обществу и... себе. Это вторая книга из серии про шоппоголика Софи Кинселлы, которая покорила весь мир своими комедиями о женщинах и магазинах.



Kinsella Sophie. Shopaholic & Baby / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2012. – 447 p.



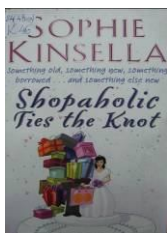
В пятой книге про шоппоголика обаятельная героиня ждет ребенка. Однако для истинного шоппоголика грядущее событие – лишний повод пройтись по магазинам и закупить для ребеночка все самое необходимое: одежды от Диора, обувь от Гуччи, коляску от Прада, соски от Шанель. Ведь без покупок жизнь – не жизнь и роды – не роды, а так, недоразумение какое-то. Но Бекки, конечно, ходит по магазинам лишь в свободное время, а дел у нее по горло: во-первых, она трудится в новом огромном магазине и только ее находчивость сможет спасти фирму от неминуемого краха; во-вторых, у Бекки объявилась грозная соперница-разлучница, давняя подружка любимого мужа. Мало того, что эта особа неотразима и рыжеволоса, мало того, что она совершенно небеременная и стройна до безобразия, так эта ведьма еще и роды собирается принимать у Бекки. От такого кто угодно впадет в панику!

Kinsella Sophie. Shopaholic & Sister / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2012. – 383 p.

Одухотворенная и загоревшая Ребекка возвращается домой из свадебного путешествия, а там ее ждет грандиозный сюрприз. У нее есть сестра – настоящая, из плоти и крови. Теперь будет с кем прогуляться по магазинам... Вот только сестрица оказалась фантастической скрягой, которую в магазин можно затащить только под общим наркозом. С этой минуты начинается великое противостояние убежденного шоппоголика и не менее убежденной скупердяйки. Мало того, что сестра ненавидит магазины, так она еще смеет называть невинное увлечение Ребекки ужасным пороком! А тут еще с любимым новоиспеченным мужем начались проблемы. И Ребекка решается измениться – стать экономной, рачительной и завести себе какое-нибудь полезное недорогое хобби. Что из этого получилось, вы узнаете, прочитав четвертую книгу из серии про шоппоголика.



Kinsella Sophie. Shopaholic Ties the Knot / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2002. – 394 p.



В третьей книге из серии про шопоголика, Ребекка, наконец-то, обрела работу своей мечты и теперь может покупать сколько угодно и что угодно – правда, не для себя, а для своих клиентов, богатых дамочек, у которых денег хватает, а вот со вкусом не очень. И все у Ребекки хорошо – и работа интересная, и с любимым она душа в душу живет в Нью-Йорке. Но беда явилась с неожиданной стороны: на Ребекку сваливается напасть в виде предложения руки и сердца. Любая другая была бы на седьмом небе от счастья, но только не Бекки, ибо у нее все не как у людей. Свадеб наметилось целых две – в одно и то же время, с одними и теми же гостями, но на разных континентах: в Лондоне у папы с мамой и в роскошном нью-йоркском отеле, где будущая свекровь устраивает грандиозное свадебное шоу. Что выбрать: родительскую любовь или волшебную сказку? Бекки не в силах сказать «нет» ни одному варианту, а потому выбирает излюбленную тактику – прячет голову в песок. Свадебные планы пухнут на глазах, вместе с дикими счетами из банков, а Бекки лечится любимым средством: она снова ходит по магазинам.

Kinsella Sophie. Twenties Girl / S. Kinsella. – London : Black Swan, 2010. – 480 p.

У Лары всегда было очень богатое воображение. А теперь ей кажется, что она просто сходит с ума. Ведь нормальную девушку двадцати с небольшим лет просто не могут посещать привидения! Но все-таки ее посетил дух ее пра-тетушки в виде танцующей чарльстон девушки, чтобы Лара исполнила ее последнюю просьбу: найти пропавшее ожерелье, без которого ее просто нельзя похоронить!



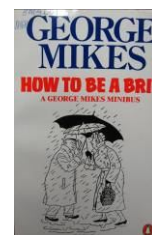
McEwan Ian. Atonement / I. McEwan. – London : Vintage Books, 2007. – 372 p.

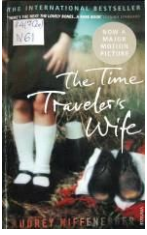
«Искупление» – это поразительная в своей искренности «хроника утраченного времени», которую ведет девочка-подросток, на свой причудливый и по-детски жестокий лад переоценивая и переосмысливая события «взрослой» жизни. Став свидетелем изнасилования, она трактует его по-своему – и приводит в действие цепочку роковых событий, которая аукнется самым неожиданным образом через много-много лет...



Mikes George. How to Be a Brit / G. Mikes ; ill. by N. Bentley. – London : Penguin Books, 1986. – 265 p.

Книга включает три основные работы автора «Как быть иностранцем», «Как быть непревзойденным» и «Как быть декадентом». Руководство, необходимое каждому, кто стремится стать истинным британцем. Прочитав эту книгу – полный справочник по британскому стилю жизни – вы получите полезные с практической точки зрения, правдивые и основательные сведения о британцах, их привычках и менталитете, их отношении к различным вещам. Вы, несомненно, оцените слегка ироничный и изысканный стиль, в котором написана эта книга.



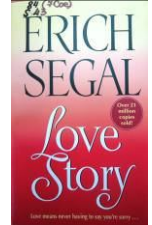


Niffenegger Audrey. The Time Traveler's Wife / A. Niffenegger. – London : Vintage Books, 2005. – 615 p.

Это любовная история о человеке с генетическим отклонением, которое позволяет ему непредсказуемо путешествовать во времени, и о его жене, деятеле искусств, которая вынуждена справляться с его частыми и притом опасными отлучками.

Segal Erich. Love Story / E. Segal. – New York : Avon : Harper Collins, 2002. – 215 p.

Оливер Барретт, блестящий студент Гарвардского университета и отпрыск благородной семьи, приходит в библиотеку Рэдклиффского колледжа, чтобы подготовиться к экзамену по истории. Там он случайно знакомится со студенткой Рэдклиффа Дженнифер Кавиллери. Дженни не отличается высоким происхождением и, по её собственным словам, полный «социальный ноль». Она заинтересовала Оливера, и они начали встречаться...



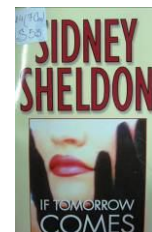
Sheldon Sidney. Are You Afraid of the Dark? / S. Sheldon. – New York ; Boston : Warner Books, 2005. – 398 p.

Четыре несчастных случая – в Нью-Йорке, Денвере, Париже и Берлине. Четыре жертвы, не имевшие между собой почти ничего общего. Несчастные случаи – или убийства? Жены двоих погибших пытаются выяснить истину – и поневоле вступают в опасную игру. В игру со смертью...



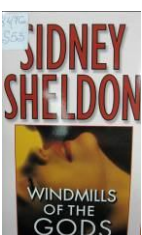
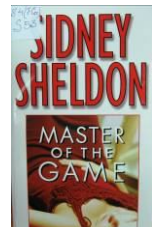
Sheldon Sidney. If Tomorrow Comes / S. Sheldon. – New York ; Boston : Grand Central, 2005. – 408 p.

Трейси, счастливая невеста, готовящаяся стать матерью, в одночасье становится обвиненной в страшном преступлении, которого не совершала. Она надеется на справедливое правосудие, однако её приговаривают к тюремному заключению. Понимая, что самые близкие люди открыто предали её, Трейси ничего не остаётся, как полностью изменить свой характер. И стены тюрьмы ей в этом помогают.



Sheldon Sidney. Master of the Game / S. Sheldon. – New York ; Boston : Grand Central, 2005. – 495 p.

Старая миллиардерша Кейт Блэкуэлл, владеющая громадным трансграничным холдингом, на склоне лет вспоминает историю своей семьи, начавшуюся в конце XIX столетия. В этой семейной саге было все: любовь, богатство, приключения, интриги. Но стала ли сама Кейт «хозяйкой жизни» или осталась беспринципной интриганкой, какой была в те годы, когда закладывала основу колоссального состояния семейного клана Блэкуэллов?



Sheldon Sidney. Windmills of the Gods / S. Sheldon. – New York ; Boston : Grand Central, 2005. – 434 p.

В романе «Мельницы богов» международная суперсекретная реакционная организация с помощью подкупа, шантажа, тайных агентов и наемного убийцы-садиста расправляется со всеми, кто встал на ее пути.

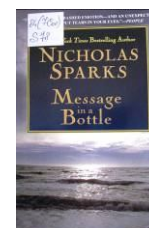
Sparks Nicholas. Dear John / N. Sparks. – London : Sphere, 2012. – 338 p.

«Дорогой Джон...», так начинается письмо Саванны, которая, устав ждать любимого, вышла замуж за другого. Эти слова разбили сердце Джона. Он больше не верит в любовь. Но разве настоящие чувства умирают? Разве ошибку молодости можно считать предательством? Пройдут годы, Джон и Саванна встретятся вновь. Искра бывшего пламени в его душе разгорится новым пожаром...



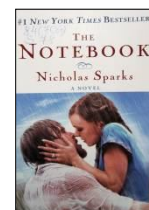
Sparks Nicholas. Message in a Bottle / N. Sparks. – New York : Grand Central, 1999. – 370 p.

Починить сломанную яхту не так уж трудно. Склеить осколки разбитой жизни – гораздо труднее. Кто поможет в этом Гаррету Блейку, много лет не желающему смириться с гибелью женщины, которая была смыслом его существования? Вновь и вновь запечатывает он в бутылки отчаянные, полные любви и тоски письма и бросает их в море, не рассчитывая получить ответ. Но однажды его послание попадает в руки преуспевающей журналистки Терезы Осборн...



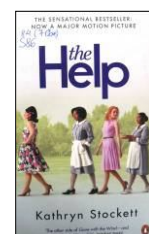
Sparks Nicholas. The Notebook / N. Sparks. – New York ; Boston : Vision, 2004. – 239 p.

Трогательная история любви, прочитанная пожилым мужчиной из старой записной книжки женщине в доме престарелых. Это история отношений юноши и девушки из разных социальных слоев, живших в Северной Каролине.



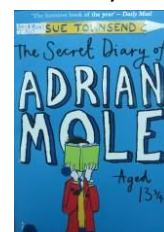
Stockett Kathryn. The Help / K. Stockett. – London : Penguin Books, 2011. – 415 p.

Дебютный роман писательницы об афро-американской горничной, работающей в 1960-х у белых в Джэксоне. Несмотря на кажущуюся незамысловатость темы – взаимоотношения между белыми господами и их черной прислугой, – книга удивительно глубока и интересна. Белая девушка хочет открыть своему окружению, а заодно и всему миру глаза на то, как белые хозяйки обращаются со своими чернокожими служанками. Всплывает немало деликатных тем. Если хозяйка увидит, как служанка, готовя суп, попробует его, а затем размешает всё той же ложкой – суп можно выливать в помойку. И так – абсолютно во всем. Черного цвета кожи боятся, как заразы. Главная героиня по имени Скитер мечтает стать писательницей и решает написать книгу о том, каково это – быть чернокожей и работать на белых.



Townsend Sue. The Secret Diary of Adrian Mole Aged 13¾ / S. Townsend. – London : Puffin, 2002. – 258 p.

Книга об одиночестве и его преодолении, о любви и преданности, о том, как обрести себя в этом мире. И становится ясно, почему Адриан Моул так популярен во всем мире, – под его «Дневниками...» мог бы подписаться любой из нас.





Townsend Sue. The Queen and I / S. Townsend ; with foreword by J. Brand. – London : Penguin Books, 2012. – 267 p.

Королевское семейство однажды оказалось в жалком домишке с тараканами в щелях, плесенью на стенах. Именно туда занесла английских правителей фантазия Сью Таунсенд. Наверное, ни один писатель, кроме Сью Таунсенд, не смог бы разрушить британскую монархию с таким остроумием и описать злоключения королевской семьи так насмешливо и сочувственно.

Weisberger Lauren. The Devil Wears Prada / L. Weisberger. – London : Harper, 2006. – 391 p.

Молодая провинциалка Андреа «Энди» Сакс, выпускница Northwestern University, приезжает в Нью-Йорк, чтобы сделать карьеру репортёра, но временно устраивается на работу в редакцию известного журнала мод Подиум (англ.: Runway) младшей ассистенткой главного редактора. Она готова выполнять эксцентричные задания своего босса, потому что знает, что «если сможет продержаться у неё хотя бы год», то для неё будут открыты все двери, и она станет, наконец, журналистом, чего искренне желает.



Wodehouse P.G. Jeeves and the Feudal Spirit / P. G. Wodehouse. – London : Arrow Books, 2008. – 231 p.

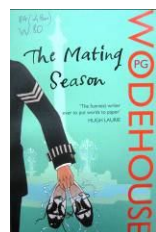
Главные герои романа – всемирно известные персонажи – простодушный и немного наивный потомок аристократического семейства Берти Вустер и его камердинер Дживс, чей незаурядный ум помогает героям выходить из самых непредвиденных ситуаций.

Wodehouse P. G. Jeeves in the Offing / P. G. Wodehouse. – London : Arrow Books, 2008. – 200 p.

Опять непутевый Берти Вустер не может жить без неприятностей, кажется, что они только и ждут, когда он высунет свой нос из дома, чтобы обрушиться на него! В этот раз наш аристократ умудряется загреметь в каталажку, а потом его снова чуть не связывают узами Гименея. Хорошо, что верный Дживс, как всегда, рядом.



Wodehouse P. G. The Mating Season / P. G. Wodehouse. – London : Arrow Books, 2008. – 272 p.



Полюбившийся читателям персонаж – Берти Вустер – настоящий джентльмен и завидный жених. Предприимчивые девицы стремятся поймать Берти в брачные сети, и он доверчиво идет в силки, совершая ради прекрасных глаз безрассудные поступки. Но в последний момент, когда капкан вот-вот захлопнется, спасти его может лишь один человек на свете – верный Дживс.

Wodehouse P. G. Much Obligated, Jeeves / P. G. Wodehouse. – London : Arrow Books, 2008. – 203 p.

Герои романа – непутевый аристократ Берти Вустер и невозмутимый камердинер Дживс, хладнокровно готовый к любым злоключениям и невероятностям. Роман «Тысяча благодарностей, Дживс!» – новая история приключений знаменитых британцев.



Wodehouse P. G. Ring for Jeeves / P. G. Wodehouse. – London : Arrow Books, 2008. – 240 p.

Роман, в котором находчивый Дживс помогает молодому графу Рочестерскому выпутываться из всевозможных передраг, пока его легкомысленный хозяин Берти Вустер учится самостоятельности в специализированной школе для аристократов.

Wodehouse P. G. Stiff Upper Lip, Jeeves / P. G. Wodehouse. – London : Arrow Books, 2008. – 211 p.

Молодой аристократ Берти Вустер обладает удивительной способностью попадать в безвыходные ситуации. Безвыходные с точки зрения самого Берти. Но его камердинер – невозмутимый и находчивый Дживс – всегда готов прийти на помощь незадачливому хозяину и выручить его из очередного капкана.

